



YALE · MEDICAL · LIBRARY

♥ 1899



1960 ♥

HISTORICAL · LIBRARY

John Farquhar Fulton  
Book Fund



Cantilena, et Processo, del  
Lapis Philosophoru

Voi investigatori, in questa Scientia  
Deueti Operare, cum, Prudentia.  
Effuifaccio sapere ch' in questa Arte  
Non u' intra, Foue. Venere, ne Marte;  
Vna sol cosa basta, e il Foco ancora  
Pur uogliouelo dir, senza dimora.  
Nostro Mercurio, il qual Contien' esso.  
Trei. Corpo, Spirito, Anima, et apresso;  
Quattro ch' sonno, gli Elementi uniti  
In uno come dice, gli periti.  
Pullosi, Aras Calid', ch' in tutta  
La nostra operatio, bene indutta.

Chilo Mercurio nostro, el Foco basta.  
Dal mezzo al fin, dela perfetta Pasta.  
Non è così al principio, perch allora  
Non è il nostro Mercurio ancora.  
Adonque in nome, del Fattore, de il tutto,  
Piglia il miraculoso et dolce Frutto,  
Et da principio, a questa Sentia bella,  
Mettilo a riposar nela sua Cella.  
Chiudelo al primo quarto dela Luna  
Et non gli poner dentro Cosa alcuna.  
Senò quel ch richiede, a tal fatura,  
Ma guarda, non errar, nela misura,  
Et non far del pondo, pur un grno  
Perch il tuo operar sare beinuano;



Nel reger il Volcano, nã sia pigro  
Col primogrado, ch'frasmuta in negro,  
Et solue la materia. E la conduce  
Dale tenebre oscuræ, a uera luce,  
Puo col secondogrado, Sublimando,  
Or Distilando, et or in Cerrando  
Sintanto ch'frasmuti il suo Colore,  
Denegro in biaco, puoi darai uigor,  
Et augumentarai il tuo Foco  
Nel terzo grado e poi a poco, a poco,  
Transmutarassi in bel Color Citrino,  
Segue a pur auanti al tuo Cammino.  
Augumentando i Foco in sino a tanto.  
Chel suo Color uedrai, unico, e Santo,

Rosso come Balasso ouer Rubino -  
Secondo il Dotto Conte Treuerino,  
Che glieto tifara in Cielo e Terra  
Viuendo in Santa Pace, et no in guerra,  
Et dispensando, la Gratia di Dio  
A pueri et Ospitali et esser Pio,  
Ringratiando il Sg<sup>r</sup> de tanti Doni.  
Ch' a concesso tante Sante e boni,  
~~Per sua Bonta~~  
Gratie p sua Bonta, Santa et Diuina.  
La proiectione de questa Medicina,  
Et la multiplicatione ancora  
Non metto qua p. ch' si s'oua ognora



In piu uolumi, et se tu uoi sapere,  
La Santa Turba ti bisogna auere,  
Legendo trauerai il tuo intento,  
Per mi par ch' debb'esser conetto,  
Dime auendo scritto a Bastanza  
Cotutto il mio saper et mia posanza,  
Et messo la Materia e il fondo pure  
Li regimenti di uaso et le misure,  
Et se tu intendi ben quest' imi versi,  
Requisito aurai li Giorni persi,

Lauds Deo

li Colori

li gradi de l'A

1.<sup>o</sup> Cenericio.  $\text{h} \cdot 42. - 1^{\circ}$

2.<sup>o</sup> Negro  $\text{h} \cdot 30$

3.<sup>o</sup> Gioniale  $\text{h} \cdot 30 > 2^{\circ}$

4.<sup>o</sup> Bianco <sup>innapp</sup>  $\text{h} \cdot 42. > 3^{\circ}$

5.<sup>o</sup> Venerro  $\text{h} \cdot 40. > 3^{\circ}$

6.<sup>o</sup> Martiale  $\text{h} \cdot 98. - 4^{\circ}$

So <sup>Grado</sup> 7.<sup>o</sup> 3afrano  $\text{h} \cdot \text{---}$

---



li colori li giorni li gradi del  $\Delta$ .  
Il primo. h. 42. — primo.

2<sup>o</sup>. ♀. 30 — 2<sup>o</sup>.

3<sup>o</sup>. ♀. 30

4<sup>o</sup>. ☉. 42. — 3<sup>o</sup>.

5<sup>o</sup>. ♀. 42.

6<sup>o</sup>. ♀. 40.

7<sup>o</sup>. ☉. 58 — 4<sup>o</sup>.

3afrano —

Manuscript.

59

Vault



<sup>22</sup>  
O. Potabile. cu<sup>o</sup> Vas<sup>o</sup> O. — 1.

Lapis Animalis — 4.

Lapis Vegetabilis — 17.

Lapis Mineralis — 19.

<sup>23</sup>  
O. Potabile — 26.

<sup>24</sup>  
Tinctura cu<sup>o</sup> T. — 30.

Tinctura Magica — 33.

Dus Wax Aus Pot. — 36.

<sup>25</sup>  
T. Pot. Raimu. L. — 41.

Corporibus —

Sequitur Solutiones.

Tinctura Animalis...

Tinctura Alordinis... 77

Coagulatio Mercurij 80

de ovo Argentis 82

Veneris Elixir & Albu 83

Secreta Antonij 86

Procesus — 93



**V**em nach am genast die gold  
 als einen genast sett und sol  
 sein lobet am anner gestirzt und  
 das vñerst sol haben am trauung  
 von gold dann so ein am gold  
 und stat, es dann das beghalt

**2<sup>a</sup>** **S**chneide nun seetung von den  
 net in die eine eck alt sind **S**  
 den nun die blätter, und in dem  
 dann die griffe, und ein das  
 hänge die griffe und laß  
 si frohen, und die edel  
 sauber dann und behalt si schon

**3<sup>a</sup>** **A**etio **N**im gueter sandit und  
 verlast in und so es zerlassen ist  
 so ein gulvene vlerhlem auff das  
 aller dümest als du es magst

gehaben und dunckt si in den  
zugter einß halms dick das  
di plethlem haben an sich genume  
und behalt si schon 2<sup>te</sup>

2<sup>te</sup> Quarto nim di plethlem di mit  
zugter umbzogn sind und umb  
romt si mit den uorbehalten  
klainen würgeln als dick es mug  
umbwunden werden das es in das  
öberst genas mug und umb wit  
es mit ainē rannen lüthlem <sup>weiß</sup>  
und stuez dann die zwain über  
ain ander und blutiert es wol  
in der punctur mit ainē queth  
lütu 2<sup>te</sup>

4<sup>te</sup> Quinto nim groo fackel und  
mach in paid pöden in gedlichen  
ain pöden am loch und setz die



2.

Zwen pödn auffeinander das die  
löcher pödn auff am andern  
und thuet das geuäß darein  
und die löcher sollen mit weis-  
sem das das geuäß in der mitt  
nung hangen das es in die un-  
drift kachel hang und in die  
obrist ist u

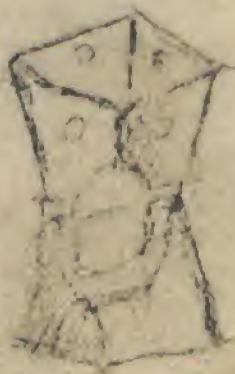
6 to Sexto nim ein tegel und dünn  
weiss heffen darein und leg  
vnder die vnder kachel das das  
geuäß mit dem vnderen  
teil in die weiss heffen hang

7 mo Septimo Armo so leg glüend  
Polen in die obrist kachel zwey  
od in löcher das der luft zu de  
luft mag tunen und wann ie

sechens das gewiße in d' obriß  
 kugel durch gliend so thue  
 die kol heraus und laß es er  
 kalten und nim das gewiße in  
 laß es gemalich extalieren und  
 thue es auff so hatt sich das ge  
 stogen gele soluret mit dem  
 kugler wenn den zafalln und  
 fügen die vnderen gewiße als  
 ein durchsichtiger kugler wenn  
 das ist auch potabile das thue  
 in ein glasen und beledi  
 gewiße in dem gewiße hangen  
 so nim ein wenig wasser wenn  
 und fügen das und thue es  
 zu dem andern potabile und  
 wenn es das potabile nützen wolt



so frage das obrist geräsa aus  
 und theue am quetten roem dar  
 em vnd geue das auz potabile  
 dorein am tropfen und iringt  
 es aus das machet dirz gesunder  
 und treibt die alle gestüht  
 das auz potabile ist gemacht  
 in zwain stunden act



*[Faint, illegible handwritten text in a medieval script, possibly Latin or French, covering the main body of the page.]*

*[Faint, illegible handwritten text visible along the right edge of the page, likely from the adjacent folio.]*



**¶ Thus ¶ Spiritus Assit in principio** 4

¶ Accipe lapide tibi in capitulis  
notu. Inductu mialez tantu et  
no aliu vtiuofum aretofo aliqn  
tulu in gustu si finalit rectmagt  
quanda dulcedine ponderofum  
ac mltioz coloru de quo capias  
quantu vis tere igni et pone  
in bona et supposito alemico bene  
sigillato pone de igne et distilla  
ab eo tota aqua don' videas ve  
nire fumos albos qd in videns  
remoue igne et recipiete in quo  
e aqua et pone ad pte et serua  
ea indigebis ea in fine pfecibz  
et ponia furcata et infrigidato  
nase de fetet q si fuerint ex boa  
nia dnt ea rudes su lapis emarf

q̄s tere et pone in alia bona su-  
tata p̄tōm et admitte sibi aliam  
bonam p̄cipiente ita ut collu-  
bone in qua fuerit me intret et  
alteriq̄ bone et bene sigilla ambas  
fuit et eas planas sic fit aqua  
fortis q̄n sit in duabz bonis sine  
alemiro et

Primo ambz locat̄sunt deq̄ in  
cipe dāc ignem medio re p̄ die  
et nocte. Deinde alia fortis ignem  
et sic ḡtinuet ignis fortis  
p̄ 8 diebz et noctibz et ḡtinne in  
dehis receptaculū plennū fumis  
albis Et scias q̄ in fine 8 dierū  
aliquē egredi aqua continua q̄  
ignem nec te redeat labores don̄  
aliquid egrediet̄ de aqua q̄z lig



sit pauca in quantitate ē tamen  
 maxie vtilis quia ultima ē me-  
 lior quā pma. Et sic hēs aqua  
 ferreta areti araximū quā aq̃  
 ferrea carissima don't aliud tibi  
 dicet. Et si feres quas posuisti  
 in bona fuerint libree due hēbis  
 duas vncias areti sine aque sette.  
 Signū aut qm̃ bene distillasti 2<sup>o</sup>  
 est tūc qz feres dnt remane in  
 gre qz est corpus mortuū et amia  
 est ex eo exhausta est. u  
Secundo lege diligenter

Antequā vltierq̃ procedas nota  
 ricta opatores dictas q̃ in prima  
 distillatoe que fit cū alemico illa  
 distillatō det esse suavis cū lento  
 igne don't videris fumos albos

ut dictū ē et tūc remoue aqua  
distillatam Quod si de mā faciet  
Itē iij de aqua debet esse Itē iij  
et dulcissima et multaz ppetatū  
et ista aqua debz ppe series  
distillari don non faciat feres  
in fundo tūc ipa est pūcqua  
et munda videns in mediana  
ad multa ut infeciq dicitur et  
Tertio sic procedē De areto no  
uel aqua ferretū ex illis duabz  
libris sem exhibēt due vñne  
aque Aquam no ferretū sive  
aretū quam a feribz pmo rubeis  
ultimo magis distillasti sic pūc  
gabis Apice dictam aquam  
et pone in retortam qz non



*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side]*

**T**uncq; uas debite collocat dāt  
inter mōmētū et distillatur  
aqua ferretū quā distillata mō  
habis retortā aut alias nō  
habeas retortā patē et lutatā  
Et toriens et tam dū distillat q̄  
aqua donec sit munda q̄ q̄ nos  
et q̄ in fundo nō remanent  
fere nigre sed albe q̄ fere albe  
sit sal et ex tūc habis signū q̄  
dicta aqua est bene purgata  
et bene mundificata. Et nota q̄  
quando dicta aqua ē bene recti  
ficata d̄z h̄re pondū mercurij  
et quanto plū rectificat̄ t̄to  
melig est et d̄z m̄ rectificat̄  
ad mīg septies et tam possit



remissio q' in aqua m' amplius  
 ascribit et tunc esset melior  
 et quoniam q' p'fectus et infra  
 tunc est

Tractatus de p'prietatibus **I**tem  
 p' p'fectus p'medius corpie in m'as  
 pone in in fenna pariam in collo  
 longa duobus ul tribus palmis  
 et hanc pone in fornello ad bene  
 suffragi igne et ibi p'fuit mes  
 in d'g'is in q' clausura sup'ius  
 in ut m'as ne cadat in mundities

**¶** m'as exhibendi hanc aqua  
 est **¶** m'edius talis vinu et poe  
 m'as una gutta d'ite aque secrete  
 et purgate et misce bene cum  
 uno custellio don' bene m'orpat




in vno quia grauius e et perit  
fundu deinde gusta et si est mib  
acetosa adde de vno Si est dulcis  
adde de aqua donec habeas saporem  
tibi placitum et bene digesta ut dic  
tu est **I**sta aqua curat febres valz  
tempe pestis et in balneo tu ea  
lotu dolente ep podagra curat  
**E**t her aqua est uerz auz potable  
inqua sut secreta ne abscondita q  
muenies practicando **H**ic e uerz  
sanguis humanus et uera relido  
ma viride es hns flores in colo  
rem auri et est quib m na ut  
mercurius **U**sus istig aque p q pa  
ratu q seruat sanitatem corpis hu  
manam ac om metalloz et her  
aqua est ueru aurum potabile  
post rectificatu **D**umo factus e

**S**  
**no**

lib. p. 20



lapis crystallinus antiqua est tincta<sup>2</sup>  
 et postquam est tincta sanat omnes  
 infirmitates humani corporis *uag* *valet*  
 q<sup>uo</sup>q<sup>ue</sup> greci et curat in breui balne<sup>o</sup> *canceru*  
 ando eas et praticando et mltas  
 alias experientias invenies et opa  
 riones quia mibi tediosu eet omnia  
 scribere donec de eo cu aqua rosata  
 et sit agrestu delectabile q<sup>uo</sup> pnt  
 capi magni dmi cu racimb<sup>us</sup> in *magnis*  
 modu saporis *et* *mini*

 Quinto sic procede Jam huius  
 duab<sup>us</sup> aquab<sup>us</sup> scz aqua prima qui  
 fuerat abstracta palemini et  
 fuit rectificata et purgata **Et**  
 similiter huius aqua secreta q<sup>uo</sup>  
 similiter fuit purgata et rectifica

la potes q<sup>o</sup> reducere aqua secreta  
ad medianam ta corpis humani  
qua corpi metallor<sup>um</sup> hoc modo

p. 71. b.

Sexto sic procede Et igit<sup>ur</sup> m<sup>o</sup> dei  
nomine aqua secreta rectificatam  
ut sup<sup>er</sup> et pone in bona forte et  
lora bene infumello in cinib<sup>us</sup>  
circa circa bene expressis et tibi  
lora q<sup>uod</sup> usq<sup>ue</sup> ad fine op<sup>er</sup>is no<sup>n</sup> sit  
nec ita aqua mouere usq<sup>ue</sup> in  
fine Et nota quati ponderis  
fuerit aque secreta et sup<sup>er</sup> ea p<sup>ro</sup>c  
cord<sup>is</sup> de dicta aqua palemion  
distillata et rectificata et posito  
alembico s<sup>ed</sup> aliqua clausura in  
tucata et igne lenum et dis  
tillabit<sup>ur</sup> dicta aqua supposita  
et aqua secreta manebit in fun



9.  
do quia illa nō p̄t ascende et in  
frigidato nase redde sibi aqua  
distillata quā ex te apisti et iter  
distilla et sic faciendo tam diu  
continando distillando et super  
fundendo donc aqua secretā in  
fundo boie erit congelata in co  
lore cristallino us in colore rubri p. 72  
splendidissimi et istud apparebit  
p̄q̄ in frigidatoz boie et tūc erit  
medicina optima ad corpus hu  
manū et ad mercuriū et ad omne  
aliud genus metalli et tingit iā <sup>plura hic</sup>  
omnia p̄q̄ rectificatoz et paratoz <sup>par. 72</sup>  
in auz sūssis et istud e clarissimū  
et si deficeret aqua prima q̄ nō  
uideret uersite fac de aqua alia

ipata ut p<sup>o</sup> fecisti distillando  
aqua p<sup>o</sup>nam et rectificando  
deries et adde lapidi don<sup>o</sup> q<sup>o</sup>plea  
ut dictu<sup>o</sup> 3 Et istud nota lapis ve  
getabilis et 3 sine fine n<sup>o</sup> indig<sup>o</sup>  
cepe alio in sui q<sup>o</sup>posicoe et q<sup>o</sup>na  
none 2<sup>o</sup> f

**S**eptimo sic procede Terra  
nigra sup<sup>o</sup>q<sup>o</sup> reservata **Y** et  
calana in furno uenti p<sup>o</sup> iij<sup>o</sup> or  
horas don<sup>o</sup> efficiat nigerrima  
**2<sup>o</sup>**uo facto dissolue illam in aq<sup>o</sup>  
simplici bene bulliendo ad una  
horam deinde viltando **2<sup>o</sup>**uo  
facto dimitte euaporare aquam  
tunc reperies sal albu<sup>o</sup> q<sup>o</sup> serua  
et terra nigra sup<sup>o</sup>fluam itez



calcinab p q<sup>or</sup> hoas et iteru  
 buliendo in aqua simplia et vil-  
 trando et enaporando et exsic-  
 cando et reiterando donec totu  
 sal extraxisti tunc recipe istud  
 sal et supfunde de aqua p<sup>ma</sup>  
 distillata sue g<sup>na</sup>tos et distilla  
 ab ea s<sup>z</sup> terra et iteru supfunde  
 et distilla et sic reiterando sep-  
 ties p<sup>gea</sup> calcinab ista terra  
 albam p ij a iij horas deinde  
 tere subtili m<sup>o</sup> quo poteris et  
 supfunde aqua<sup>la</sup> sue g<sup>na</sup>tos p<sup>ma</sup>  
 distillatam p alembicu Et sigil-  
 la cu cera et pone sup lento ca-  
 lore p v aut vi horas de post  
 viltrabis aqua subtiliori m<sup>o</sup>

quo poteis et ista aqua serua  
et supfunde aliam aqua sup  
cineres q remanserunt et sic  
extrahere terram que dicitur ter  
ra terre et sic oportet te terra  
subtilia et terra est resolubi  
lis in una hora alias no uale  
ret tibi in ope tuo et iste feres  
que remanent in colore albo  
s. et sal est terra tua bene de  
parata 20

Octauo Nunc procede ad praer  
titam laborando sic

Ampere in dei nomine terram  
albam foliatam et sem pone totum  
aque serrete supig rectificate



dando sibi ipam paulatim aqua  
 et dimitte in calore temperato  
 donc dicta terra cu aqua gine p. 73 ro  
 tum sit durz et sicut. **Quo** facto  
 pone sup dictam maz tantum  
 de aqua prima cu alemiro dis  
 stillata q dicta ma dissoluat in  
 aqua clara et supposito alemi  
 ro ut sup distillet usq ad de  
 sinatoy postea dabis igne m  
 tensiorem p alios duos dies  
**Quo** facto itez redde sibi aqz  
 et dissolue ma ut qua disso  
 luta itez distilla p alemiri  
 lento igne pgea ginnia et au  
 ge ignem p duos dies ut sup  
 feristi et sic ginnia donec tota

aqua rectificata cu sale sua sit  
fixa et  
monno quomodo et cognoscat  
aqz diuina ee fixam cu sale  
e quando in fine distillatos aque  
no apparent amplius fumi albi  
postea calcina in eod vase p  
vi horas postea totu dissolue in  
aqua sua dicta extracta pale  
mini ut dictu e ne sit bene clarz  
et limpidu totum Et quando fuerit  
facta dissolutu in maz claram  
tunc ad dicta maz pone in tantu  
de aqua pmanente et rectificata  
quantu sal cu aqua fixa pon  
deat pone in botta in qua bo  
ria est dicta ma suppone alia



bona bene sigillata talit' q' no  
 respiret et pone in cisternis  
 ad lentu ignem et videbis ite  
 paqua admodu' formicaz et  
 dimitte sic et videbis terra con-  
 gelari in fundo paulatim q'  
 forte fit in xv diebz. **Conti** p 74. v  
 nua ignem lentu don' illa  
 terra reuertat in aqua clara  
 in colore auri. **R**uo signo ap-  
 parente suppone alembicu' et  
 distilla aquam lentissimo igne  
 don' ma sit bene siccata tunc heb  
 primu gradu tingendi lunam  
 in solem 2<sup>o</sup>  
Decimo sic procede.  
**R** lunam et funde in tigillo

et liquefacto luna pice sup ipaz  
lunam de ista medicina parat  
ut sit bene fluat et habis auiz  
perfectissimu in omi examaide

Undecimo sic procede

Et si ad maiora vis procedere  
fac pluribz vicibz dissolutoz ut  
supis fecisti et habis mediana  
perfectam etc

Quoddecimo sic procede

Quam multiplicabis faciendo  
sic videlicet solve dictam medicinaz  
in aqua prima et ggelela ut  
supis fecisti et adde sibi de aq  
rectificata et tene in talor tpa<sup>2</sup>  
to ut pzig doni terza ggelet  
in fundo et p se dissolvatur



et appareat in coloe auri quo  
 signe appente distilla et conge  
 la ut dictu e et sic prede mlti  
 plicando medicinam tua in m  
 smitu et lauda deu de tanto  
 dono et sis tacitu ne dampna  
 ueris anima tua in gehenna  
 ignis eterna dampnare **et**  
 benefac paupibz et auge cultu  
 diuinu et sis bonu catholicu  
 ne sis longeuu sup terra **Non**  
 peiorabis nome dei tui **Non**  
 sis merqz **no** occisor **no** testis  
 iniquu **hab**ebas in honore pntes  
**non** usurabis **non** sis iudex  
 falsu **et** custodi precepta dñi qd

Terciodenimo sic procede

Oleum medicinale multum  
valet. **X** oliv<sup>m</sup> olive antiqui  
et pone sup<sup>r</sup> feres quando extrac-  
ta est aqua palemicu et tunc  
oleum q<sup>d</sup> inde h<sup>et</sup> valz contra  
canceru et fistulas et ad alia  
ulcera maligna et est acutu  
et fort<sup>s</sup> opacois. Sed si ponet<sup>r</sup>  
sup<sup>r</sup> fereb<sup>us</sup> nigris aquib<sup>us</sup> est  
extracta aqua secreta tunc no  
esset tante potentie n<sup>r</sup> tante  
opacois et tunc eet quemes ubi  
non requirit tanta exsiccatio  
n<sup>r</sup> tanta corrosio et causa illig  
est quia prime feres retinuerit  
sp<sup>us</sup> suos qui p<sup>er</sup>ea miscent<sup>r</sup>



in oleo sed semide feres sit pua-  
 te totalit' spu et anima **N**ota  
 sup'dicto oleo pond' terre sit  
 lb j olei olive qmuis lb j et  
 duxat distillato p 8 dies ut sup  
 et istud oleu ualet thesaur' **S**  
 et ualet ad omia uulnera tam  
 noua qua antiqua **A**men

no

✱

**D**equitur aliud experimentu  
probatu et veru in arte sec<sup>a</sup>  
alchimia

**N**ota 3/ sicut scis

unde tunc ter: non et pone  
in botia et superfunde aqua sue  
gratior et vnde super lenis callos  
per pax de callos tunc colorabit se  
aqua aqua ferre ad ptem et super  
funde aliam aqua et stat in cal  
lore temperant quousque colorabit  
est aqua. **A**ffunde mure et sic  
gruabit super fundere et colo  
rante dante aqua si omel me  
no colorabit tunc vnde colorabit



terra in furno uento uel in hoc  
 quoniam si alius in se ignis  
 et terra et super funde aquam et  
 colorabit et sic continuabis donec  
 sufficit et aqua colorabit. Et si habes  
 medietatem ignis quousque in toto  
 posueris tunc repone lapidem  
 resedentem quem tere et pice  
 in aliphate et super funde per una  
 aqua distilla et postea super calice  
 leuato et colorabit se aqua aqua  
 colorata deponere et serna et  
 iterum super funde aqua sue generis  
 et colorabit se iterum deponere et  
 sic continuabis super et fundendo  
 et effundendo quousque aqua

amplius se non colorabit tunc fe-  
ces abice quia nullae sunt et  
aqua colorata abstrahere in bal-  
neo maris quousque cessabit  
Distillato tunc repies in fundo uas  
oleum seu quintam essentia quam  
fermentabis sic fiat aqua fortis  
et meo dissolue sal azur de per  
imponere solem ad dissoluendum  
quo soluto abstrahere aquam  
usque ad oleitatem tunc deponere  
et fac refrigerari tunc superfundere  
aqua distillata et sine stare  
per vii horas tunc aqua facta  
est aurea quam caute effundere  
et superfundere alia aqua distilla  
super feres et sic continuabis quo



usq; auz in toto est dissolutu  
**T**apias aqua aurea et sup fu  
 de et ginge quinte eencie et  
 mouendo quousq; ibi sit vnie  
**D**emde distillabis aquam disti  
 lata in balneo maris et itez  
 sup funde et distilla p balneu  
 et sic fixabis illa simul quousq;  
 in toto sit ma fixa demde tinge  
 luna et lauda deu et potes  
 tinge mercuriu si sis ref.

**N**ota ps tu pte q; stet in om  
 proba ad xpi gradus

**I**tem fac venerem tali modo  
 et patellam ferrea et impone  
 et solue vitriolu et sal m  
 aceto quo soluto sup funde sup

pm requendo **et** mouendo p  
iij horas deinde qreine per  
parchanu de post qmstendo  
bene in manu et laudando cu  
aqua. Deinde pone ad aerem  
pnoctem deinde dimitte pm  
evaporat tunc mitte sit bene flue  
tunc habis venere que quige  
cu luna tunc **affinap** satiem  
tunc habis pvi gradus illa luna  
conuige cum aere puro ut  
sunt bene fluant de post fac  
laminas et cimenta cum cinere  
tali fiat quatuor in una pte  
vitrioli et una pte viridis  
et distillat aqua. Quo facto sup  
funde et iter distilla hoc tantu



. 19.

reita quousq; ml plus de l'air  
est ~~de~~ sal arct. fixe & dissolue  
imbibe. istos pulues in tartum  
inquantu deco p<sup>o</sup> rimata sole  
facta p<sup>o</sup> iij a vi horas et ut in  
timore fluat et sit regulis que  
affirmabis p<sup>o</sup> istum et habebis  
aut p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> gradat<sup>o</sup> et  
Nota ibi distillat aqua prima pura  
q<sup>o</sup> d<sup>o</sup> rectificari admi<sup>o</sup> decies

Nota ibi distillat<sup>r</sup> aqua secreta et  
dz aduig AB distillari et rectificari

Nota ibi rectificat<sup>r</sup> aqua secreta  
pretorta AB quousqz remanet sal  
albg



**N**ota ibi p<sup>o</sup>mo p<sup>o</sup>parat aqua fecta  
 p<sup>o</sup>mo ut fit lapis cristallinus  
 deinde giungit terre ana ponde  
 et fixant simul sic dicitur reatuz  
 quo usqz tngit omia metalla  
 in quibz purz et humana natura  
 ab omni infirmitate -

**Q**uid prodest occultare phoz v  
spus scus opat quia spūs ubi vult  
spirat

Sermo dicit

**U**m aut phi exierunt hanc aqz  
diuinam calefaciebant ignem  
suo et mensurati sunt usqz in fine  
super eo manerunt om̃s phi ne h̃  
aliquo loco poneret sed attri-  
buerunt glorioso deo ut reuelet  
cui vult et prohibeat a quo vult



19.  
Meta hic duxerit ma quo usqz  
ma coagulabit se terra hoc  
fit in xv diebq et de post dimit  
te sit sp sta<sup>2</sup> sub terra alemico  
quo usqz ma se vna cu terra  
intoto dissoluit et q fit in spe  
auri splendidissimi deinde ab  
strahe p alemicu tuu tinge oia  
metalla 2<sup>o</sup>

Nunc dicendum est de lapide  
phoz mineali sz auri z arti  
cu ppositioe p

Das ist das anheben der haym  
lufayt zu de ersten der beraytnuß

Solt du machen am erlich  
nim quett luna die amalga  
mier mitt  $\varphi$  und sublimier  
den  $\varphi$  davon und reib den kalte  
von dem silber klain oder dis  
soluier luna in aqua forti ge  
macht aus  $\text{ij}$  taylor salit und aus  
 $\text{ij}$  taylor aluis calcinati das ray  
nig mitt  $\text{j}$  roeing silber auff  
weis auff rott mitt  $\text{j}$  benig sole  
das es sich purgie in de wasser  
soluier lunam und zeich das



wasser ab pis auff die olickayt  
 das es mit dör' werd dann  
 laß kalt werden vnd geuß  
 daran distilliert regen wasser  
 das distilliert auch dauon so  
 zeucht es der geist mit in  
 dann **U**nd geuß mer ans  
 daran das distilliert auch da  
 von das thue so lang bis das  
 der kalch lüne od' solis süß  
 sey vnd das sich das regnbass  
 gang süß heruber distillier  
 et so ist der kalch bereit dar  
 nach so hab gesublimierten  
 sal <sup>ar</sup> als du vindest hinden fo. 60.  
 in de puchlein **U**nd sal ar nimm

als mit als des kalchs wol  
mitt am ander geriben vn  
sublimier den sal miak da  
uen das thue zu xx malen  
Doch sublimier es mitt mittel  
mäsig hiez albeg mitt feischn  
salmiak darnach leg den  
kalch auff am glas od' staim  
an am kalte feuchte statt das  
es sich soluiet zu ainē wasser  
das behalt schon vnd was sich  
mitt soluiereu well das sub  
limier als vor mitt feischn  
salmiak vnd leg es mer zu  
soluiern bis es sich als ge  
soluiet hatt. Darnach distiliret



es per alembicu vnd was sich  
geaquiliet in der distillation  
das sublimier vnd resoluiert  
vnd distillier als lang bis es  
sich alles per alembicu distilliert  
hab so hastu aqua lune oder  
solis sunder alamb das du  
zu der sol müest salar habn  
in aqua forti oder das gold  
soluiert sich mit also arbayt  
es auff weiß oder roth ist der  
am beg

**D**as ander diser arbayt  
tayl das wasser in iij gleich  
tayl vnd behalt si 24

**D**as dritt mach wasser

aus  $\varphi$  sublimato den fipre  
also reib in klain mitt  
talre vina auff amē steyn vn  
nim am heffen vnd das suß  
halbs mitt kalch nider gedre  
kt darauff leg den  $\varphi$  sublim  
der vermischet ist mitt iij mal  
so swar kalch vnd treut in mit  
nider vnd leg oben darauff  
lebendign kalch damitt suß  
das heffen zuē vnd treut es  
hüpflich nider mit vast vnd  
verluter den hafen oben gar  
wol vnd laß in treugken ber  
den darnach setz in in am ofen  
der mitt zu vil windes hab  
vnd gib in feur oben ~~als~~ auf  
ab



ij stund darnach laß kalt  
 werden und darnach thue  
 den hafen auff so vndest du den  
 & sublimati gefigiet den ze  
 uch auß mitt sidente wasser  
 darnach laß das wasser ver  
 riechen bis der & treucken  
 werd den & sublimier mitt  
 salmalo parato darnach leg  
 in zu soluen auff einen stam  
 oder glas so lang bis er sich  
 soluiet darnach distillier das  
 wasser palemim und was an  
 dem boden bleibt das subli  
 mier mer mitt salar und sol  
 uier und distillier bis es gar  
 palemim ist gangen das behalt

**D**as vierd nim des wassers lune das da getaylt ist in ij tayl des nnn j tayl vnd tayl es in ij tayl vnd nim auf die ij tayl ain tayl v wasser vnd vermisch si mitt ainander vnd setz es auf warmen aschen vnd bestaub es wol bis es zu ame ertrich werd

**D**as funfft nim den andern tayl des behalten wassers lune das des souil foy als des erdrichs damit trengt das ertrich ein langtsam das haist semen zu

**D**as sechst nu tayl den dritten



tayl des wassers lüne in  
 zwen tayl den am tayl distil  
 liec zu 5 malen od' mer so  
 birt am olen daraus 2 f

**D**as sibend nim dasselb olen  
 vnd begens das ertrich lang  
 sam damit vnd wart das  
 das genas wol beschlossen sey  
 das es den lufft mit begreiff  
 oder du vlenest dem arbait  
 also ist das ertrich verayt  
 das behalt 2 f

**D**as achtet nim dasselb  
~~ertrich~~ ertrich vnd leg in ein  
 silberem genas das aus ganz  
 em silber gemacht vnd ge  
 smitt sey vnd oben wol ver

macht setz es in aschen in  
ainen ofen vnd mach den  
offen roß zue vnd laß also  
xv tag vnd gib im guettes  
feur. **N**ach den tagen nim  
heraus vnd thue es heraus  
so hat das silber die aussen  
kayt an sich gezogen so ist das  
erst erlich ganz berait.

**D**as neündt Nu muestu  
machen am fundament nim  
das behaltin wasser lüne vn  
distillier es zu xxiij palein  
vnd lueg das es kann ferer  
hinder im laß oder es pracht  
dier schaden. **W**is das daz



silber ist kōmen in am andre  
 nature vnd ist in außgezogen  
 sein mark vnd das oleu haist  
 das fundamentu zu

**O**leum Nim das subtil  
 oleu das befeuch wol in am  
 was vnd setz auff warmen  
 aschen gib in klainne wirm  
 vnd lueg das es mit sied od  
 du vlürst alle arbayt vnd laß  
 also sten in klainn wirm so  
 vertert sich das oleu in am  
 schne weiß erdtrich vnd ist  
 das aller liechtist in der na  
 nu sind payde erdtrich betayt

**U**nderim nuthue punde  
extrah zu samen vnd omisch  
tue es in ein vas vnd setz  
auff gar lindem wem xxij.  
horas so ist die tinctur bereit

**D**oderim ein 1 lb vnd  
in ein tegel lasen warm  
werden vnd briff dar ein 1  
quintat sweer des steyn das  
es wol fließ so wirstu habn  
guet silber an abgang 1 lb  
Item also mach auch 1 tinc-  
tur auff roet dan allain daz  
du zu dem ersten aqua fort  
bedarft salar zu soluren  
das golt als es gehört



**I**ch lasse dich heimlich wissen  
 wer mit alli corpa distilliren  
 kan palemici der vleust  
 alle arbeit in vnser kunst

**I**tem merck vor allen dingen  
 das der lufft in die obgeschri-  
 ben wasser mit gee oder es  
 bär alle arbeit verlorn vn-  
 umb sinst

ut fiat aurum potabile. 21

**P**rimo mach am aqua  
fort solis als hernach  
geschriben stet darinn solue  
gelt als wil du wild zersch  
dam das wasser darab per  
alembicu also das etlich spüs  
dauen kumen vnd also mit  
der hiez das die materi mit  
fließ in de glas od' ein hete  
mass werde. 22

**S**ecundo so hab distilliert  
regenwasser das genß auff  
das dissoluiert gold vnd disti  
liert es dauon in mass wie  
vor so kumen noch mer spüs



danon das thue so oft piß das  
 das wasser ganz süßß dano  
 geet vnd auch das gold gar  
 süßß werd zt

**U**nter so soltu haben salär  
 der sol oft gesublimiert sein  
 von sal gme vnd des salär  
 sol sein 1 tays vnd des sal gme  
 4 tays vnd sol der salär so  
 oft gesublimiert werden mit  
 4 tays sal gme bis das sal  
 gme als beiß an dem pöden  
 bleib als so ma es hin em tuet  
 so ist der salmiack auch bereit

**W**arto **N**im dem norberait  
 tes gold 1 tays vñ des salär

1 taysl vnd sublimiert den salar  
dauon das ihue zu 10 malen  
vnd albeg mit frischen salar  
vnd albeg so du den salar dar  
under thuest so reib es gar  
wol vnd lang mit am and  
vnd das darnach der salar  
gang vnd gar dauo gesub  
limiert were vnd das es mit  
mit zu starcken feint besijert

**Quinto** nim das gold vnd  
leg es auff amē staim oder  
glas vnd laß soluiern gleich  
als man olen tartarz macht  
**Sexta** ob es sich aber mit  
gar wolt soluiern so subli



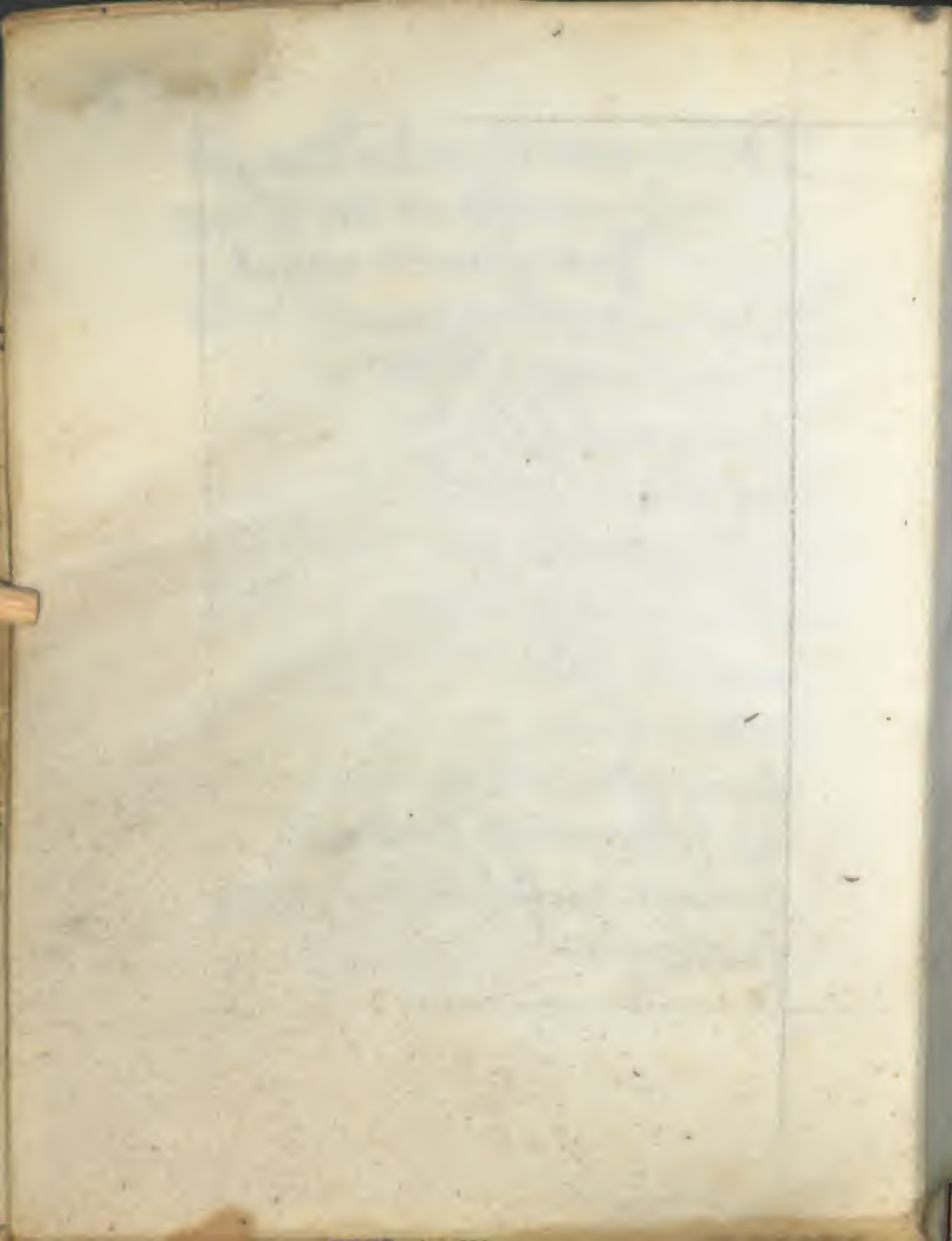
mier das widerumb mit sal<sup>r</sup>  
 ar wie uor so soluet es sich  
 geen

**S**eptimo nimm das oleum  
 vnd distillier palemiu bas  
 sich herab distillieren mag so  
 coaguliert sich das ander wid<sup>r</sup>  
 umb in den irtbit das leg  
 widerumb auf den steyn  
 vnd soluet gleich wie uor  
 vnd ob es sich mit soluen  
 bolt so sublimier mit sal<sup>r</sup>  
 wie uor so soluet es sich geen  
 vnd das distillier wie uor  
 das thue so lang bis es gar  
 palemiu getref

**O**rtano mach das aq fort  
zu soluiere das gold nim i  
tayl salit vnd ij tayl alumen  
calanatu stob vnder am and  
vnd schlach im am parchbasser  
für vnd distillier am aqua  
fort vnd so du hast des was  
ser 8 i lb so nim darzue i  
vierding klain gestossen salar  
so soluiert es sich dann zeuch  
das wasser widerumb dar ab  
durch den alein so ist es be  
reit zu soluiere das gold  
doch muess es purgiren mit  
am gering gold als gebonhat  
ist 24.



**N**ono merck ee du das golt  
 soluest inuestues vor zimen  
 tischen Im ziment regal  
 das biert also gemacht nim  
 ij tayl vngenezten ziegel  
 vnd j tayl salz der ziegel  
 sol klain gestossen sein vnd  
 dan gekocht mit haem ij  
 od ij malen dann misch  
 mitt de salz vnd ziment  
 das gold darinn xxij  
 stund als dan gewonhait  
 ist so dann ist das golt  
 bereit zu soluen in oia  
 forti etc.





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

✠ In nomine domini ihu xpi 215

Primo Recipe aſm<sup>2</sup> ſublimatu  
diſſolutum in vitro bene clauſo

et pone ad putrefactio<sup>2</sup> 3 dies  
tunc 3 bene putrefactum et digeſtu

deinde pone ad diſtilland<sup>2</sup> ad  
cineres calidos et diſtilla aqua

p<sup>2</sup> 20 horas vltimate videbis

mane in vitro tercia illa tercia p<sup>2</sup>

et ſup<sup>2</sup> funde aqua diſtillatam

et pone in putrefactio<sup>2</sup> p<sup>2</sup> 20 dies

deinde pone ad cineres et diſtilla

aqua et hoc fac quater ſup<sup>2</sup> fun

dendo et putrefaciendo deinde

ex cinerib<sup>2</sup> diſtillando deinde

pone aquam ſup<sup>2</sup> tercia et pone

ad putr:



ad putrefactionem per duos dies  
 males. Deinde distilla per tines  
 forti igne et mediocri et deinde  
 in humando terra quinquies  
 et erit bene rectificata. **A**t facta  
 ista operatio tunc **R**eliqua clauso tunc **R**eterna  
 retorta aleico et pone ad ignem  
 terribilem et habes odor bono igne  
 in cineribus per 24 horas calore  
 temperato successine tunc videbis  
 sul<sup>r</sup> album sublimae et ascende  
 ad latera vasis in frigidato vase  
**D**epone sul<sup>r</sup> album quem serva  
**d**iligenter et habet speciem folijs talis  
 albi mure resonanti et super terra  
 que remansit in vitro superfunde  
 aquam distillatam preservatam

no nimis multum neque modicu  
talit' q' terra sit bene humida  
tunc claude os nasis bene aleico  
toto et pone ad putrefactionem  
trium diez' naliu. **D**emde dis  
tilla aquam et sublimabis  
a terra sul<sup>2</sup> sub toto aleico igne  
39 gradus et iterum videbis ele  
uari et ascendere sul<sup>2</sup> album.  
**E**t nota q' totot viribz debz pone  
aqua sup terra et putreface  
et per triduum distillat. **D**emde  
sul<sup>2</sup> a terra sublimat quousqz  
nil de sulze remaneat in terra  
et hoc videbis ad oculu q' ter  
ra amplius nullius valoris e



**S**ecundo Recipe sul<sup>r</sup> m<sup>r</sup> p  
 seruatu et pone in aqua p<sup>r</sup>ser  
 uata ad vit<sup>r</sup> et alemico celo  
 bene clauso et pone ad putrefac  
 tionem item dies nales dem  
 de extrahere vit<sup>r</sup> a putrefactoe  
 et videbis aqua in vitro map<sup>a</sup>  
 ime fulgentem q<sup>a</sup> aqua dicit<sup>r</sup>  
 m<sup>r</sup>phio t<sup>r</sup> soluit om<sup>e</sup> metal  
 lum in aquam et facit refor  
 mare margaritas in breuitate  
 Et nō q<sup>d</sup> si in ista aqua pones  
 modicu lune cito ipam dissol  
 uit aut solem statim dissoluit  
 in aquam Et si sup dicta aqua  
 pones mem<sup>r</sup> ligatu in p<sup>r</sup>ia

suspensū solummodo exodoe ipig  
aque ggelabit ~~et~~ et erit gusu  
in lunam pfectissima.

Tercio dum habes mixturā  
~~et~~ et lunam solutam ~~deinde~~ ad  
albu si vis servare et ~~ex parte~~  
ad ruben sentabis sole si in  
tendis ad albu si ad ruben  
disolvis solem et claude si  
gillo hermetis et pone ad putre  
factū p spaciu 20 dierū quo  
tpe gpleto apparebit color albu  
resplendes et gūtenb omne  
metallū mfectū in lunam  
vera stans omne iudm.

Quarto si lapidem albu



cupis guttere in lapide ruben  
 dissolue in ipso solem subtiliata  
 et reuerberata et bene purga  
 ta et pone ad igne 39 gradus  
 triginta diebus tunc lapis albus  
 querte in lapide ruben tunc  
 extrahe lapidem et uocat aplys  
 ignis gubens oia. Et si de dicto  
 lapide posueris si sit albus si ruber  
 tunc due gutte quertut milia mille  
 cuiuscuq; metalli uolueris gutt  
 in purissimu solem si de minera  
 Unde si cupis dictu liqre gutti  
 in lapidem albu ut ruben  
 pone in cineribus p 30 diebus  
 ut sup tunc efficitur dñā mā

Et quanto magis stetit in ig-  
ne tanto perfectius erit tinctura  
alba ut rubet. De quo fac pro-  
prios sic superius tibi dixi de li-  
quore et habebis quod desideras  
in iunamie qui regit personaliter  
vnguentum essentialiter regnat etc.

**N**ota purgatio vnde ad hanc  
tincturam antequam sublimat  
deinde sublimat dicitur

**M**acham aqua fortis vnde  
vitiolus et salit. Et alius vnde  
lont sal alkali et lont es vide  
lont zinobex darcus fac aqua  
fortem et quando factum est aqua  
fortis tunc impone vitriol salis



Si bene triti tunc aqua est  
 parata ad purgandum. Unde ista  
 aqua diuide in ij tres ut e  
 ptes et pone in puos vitcellos  
 et in qilibz vitz pte 8 loti vj  
 et pone nasa sup rines calidos  
 p diem nalem tunc resant sbarz  
 od' ab motes in vitris dem  
 effunde aqua et pice maz maq  
 calida et sic lauando quousqz  
 vj est bene clary & bene mdg  
 et e albior qua p9 erat rff  
 et est lot9 in toto

et 3 linctia magna rff  
 Linctia vera et appbata R  
 i ptem 1 y<sup>e</sup> et i ptem de vino  
 nigro et auxi i pte parati

sic scis et pone sit in vas pelli-  
cam et distillando de uno into  
in aliud et gplet 10 diebus vng  
spus ingrossat alium et coagulat  
quia spūs ē q̄ ḡmīs et m̄aī  
fixus et grossior quā spūs q̄  
ē aque benedictē et est maior  
est ḡordia m̄ spm̄ ḡmīs et  
auri n̄az quia ambo sūt ei⁹  
nē in m̄alia sūt trahūt digiez  
**I**deo spūs q̄ ē q̄m̄ct⁹ in spū  
vng ingrossat aliu et cito  
adherere facit auro et sem  
fixet soluto ei⁹ sit in balneo  
p 9 dies demde coagulatio  
et sūt fiant dissolutioes



et coagulationes Ate aduig et  
 poteris tam diu dissoluere et co-  
 agulare q̄ ulterius fix coagula-  
 potest tunc tingit q̄m et omnia  
 corpora imperfecta in vix solem  
 meliori qua potis h̄re 2q̄

Et nota ualde diligenter fac  
 q̄ta de vegetabili p̄ 10 d̄placoe  
 deinde gūge sibi de sole sic sibi  
 et pone in vāe rotatos quousq̄  
 ḡgelet in forma lapidis de  
 inde p̄oe ad putrefaciendū 22 dies  
 tunc dissoluta ē res sic coagu-  
 labis māz in vitro circulator  
 h̄ns duo capita clauso sigillo  
 hermetico et p̄ 10 d̄ dissolutos

et coagulatoz est tinctura sicma  
tinctio <sup>2</sup> <sup>m</sup> et omnia alia idem  
imperfecta i p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
ptes **E**t nota q<sup>o</sup> quando uidet  
aur<sup>o</sup> ee soluti in p<sup>o</sup> q<sup>a</sup> et q<sup>n</sup>  
ascendit alemias in p<sup>o</sup> q<sup>a</sup> tunc  
3 vez auri potabile utere si  
sib et teneas hoc secretu m<sup>o</sup>  
te q<sup>o</sup> h<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
laus deo et gloriose virgin  
marie m<sup>o</sup> ei<sup>o</sup> et o<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup> s<sup>o</sup>

**H**ic nota solutio **R** laudarium  
bene tinctu et p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
foliato et m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
solem m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
solu<sup>o</sup> m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> q<sup>a</sup> vini deinde dis  
tillat p<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup> m<sup>o</sup>



sibiit alemia siuis hie puru  
 solem tuc poe m balneu et dis  
 stilla suauimo ualde tuc tran  
 sibiit 4 4 et auz solutu maebit  
 m fundo vasi vitru color hor  
 nota ualde diliget deinde p  
 tipa usui si ad auz potabile  
 ute cu 4 4 et rectifica Si adme  
 tura potes ista duo si syoari  
 su sis aut alias si quiperis  
 soluiz solis vna cu 4 4 cu 4  
 4 gemis r oleo utriusq tunc  
 fit mictia magna resouet cor  
 pa humana et oia corpa me  
 tallia trasubstannat m pfer  
 tissimu auru et cu hoc 4 m  
 hic nota ualde diliget

**nota diligent**

**S**oluat<sup>2</sup> zuntag mndi 1. 4.  
Depost mponat calx soling busty  
p laudant soluit<sup>2</sup> in ginenti  
et reede q hee solucos ualent  
ad ome<sup>2</sup> usum

**Nota das war auz pota<sup>le</sup>**

**I**tem nimm geslagen gold das  
salimiet also nimm gegossen  
salz darnach gesoluit in ame  
wasser das viltreier vnd send  
es zu salz das behalt truagen  
das es sich mit solur das  
salz reib klain darnach laß  
die hend schon vnd thue am  
salz darauff das du bereit  
hast **N**imm darauff am wenig  
inden reer darauff leg 1 plac



geslagen golt vnd reib es mit  
 dem vinger vnder ain ander  
 so zer reibt das salz das golt  
 klain **S**o thue es dann in ain  
 gleserem schal vnd nim mer  
 ain wenig salz auff die handt  
 vnd aber 1 platt auri vnd zer  
 reibs auch klain als vor das  
 thue so lang bis das du des  
 goldes genueg hast also calci  
 nirt **D**arnach nim 1 starcken  
 essig gedistillirt in ain glas  
 vnd das der essig lautter sei  
**D**arum thue den calami golt  
 vnder den plinten alemit in  
 laß also sten uy od' v tag vnd  
 ruer es altag mitt ainem holz

vnd an de iij od fünfften tag  
so schaw es pey dem liecht so  
schwimbt oben ain heüttlein  
maniglay farb **D**as nim gar  
seuberlich herab mit ainem  
silberem oder painen zänglen  
zu de abneme der häüttlen  
**D**och so nimbt man das ab  
mitt wou man mag die heüttl  
behalt gesund in ainem glas  
**D**en essich setz wider an ain  
warne statt rüers mit  
hölzlein von helfenpaim ge  
macht vnd an de iij tag  
nim albeg das heüttel ab doch  
so schau altag darzue vnd so  
xiiij tag vergangen sind so



macht es alltag am heütel  
 das nim ab vnd behalt die  
 heütel alle schon wann si  
 sind das war öl **d**an on die  
 wpt sagen groß wunder vñ  
 p der essich sich hast geserbet  
 hatt durch vñ durch in gel  
 be farb so mag man den  
 selben essich abgießen in am  
 schönen gläselem vñ setz in  
 am warmen aschen so wec  
 zeucht der essich vñ bleibt  
**d**as gesolurt anz am pöden  
 das thue zu den obgenant  
 heütelein vñ geuß dan auff  
 das golt ainen neuen feistyn  
 starken essich am distillieren

und laß sten als uor so macht  
es met häutel als uor und  
thue im in aller maß wie uor  
Wär aber das du den essich  
nitt woltest ab dem golt gies  
sen So müest du leng damit  
umbgen mit den häutlen  
abzuziehē und nörkst in  
ij monaten kaum i gulden  
soluieren von v gulden swär  
des obgenē kalchs und dar  
umb kurt man die arbayt  
so der essich auff die kalni  
rung gossen wirt der freisch  
ist vber iij oder iij wochen  
und der krank abgossen und  
vtriehen last als oben geschri



ben stett so solniet vil mer  
no dem golt **A**ber ich rath  
das im amer zeit genueg  
nem und zieh nur allam  
die heintel ab das ist das  
pest wie wol der ander beg  
auch guett ist und get behend  
zue 29

**I**tem So du nun die haentel vo  
dem golt abgezogen im ie  
am genügen hast so trucken  
si lindlich auch das ubrig  
gesolniet golt in de generben  
essich abgegossen und vron  
ist danon und auch trucken  
ist die zway thue zusamen  
in ein mulator oder zmy

kolben wol vñ sigilliert dar  
auf geuß auß das haist aq  
ardens rectificata i meßell  
so des goldes oben gesoluiet  
vñ lott ist vñ setz darn das  
glas also vñ sigilliert auff am  
aschen mitt dem wein vñ  
gold vñ gib im lind feur  
iii Wochen od mer also das  
du die hend wol vñ dolen magst  
an de vñ deen kolben glas  
i stund so soluiet sich erst daz  
golt recht in de wein oder  
aqua ardens rectificata vñ  
das aqua ardens wirrt also  
mitt der arbeit das sünst



wesen mitt sambt de gold  
vnd wirt so wol schmecken  
das es dem menschen ain  
krafft gibt so er darzu smelt  
was thuet es dan so ma es  
trimet **E**s macht de menschen  
stark an seine pluet als bar  
er pey ~~viij~~ iaren vnd wen  
det den aufsz vnd gibt ain  
yeden menschen gesunthait  
was gplepion er ist **o**der hat  
vnd gibt ain yeden menschen  
wider sein natuerlich wirm  
die er vloren hatt vnd das  
anz potable rauret auß  
kuerzlich alle krankait no

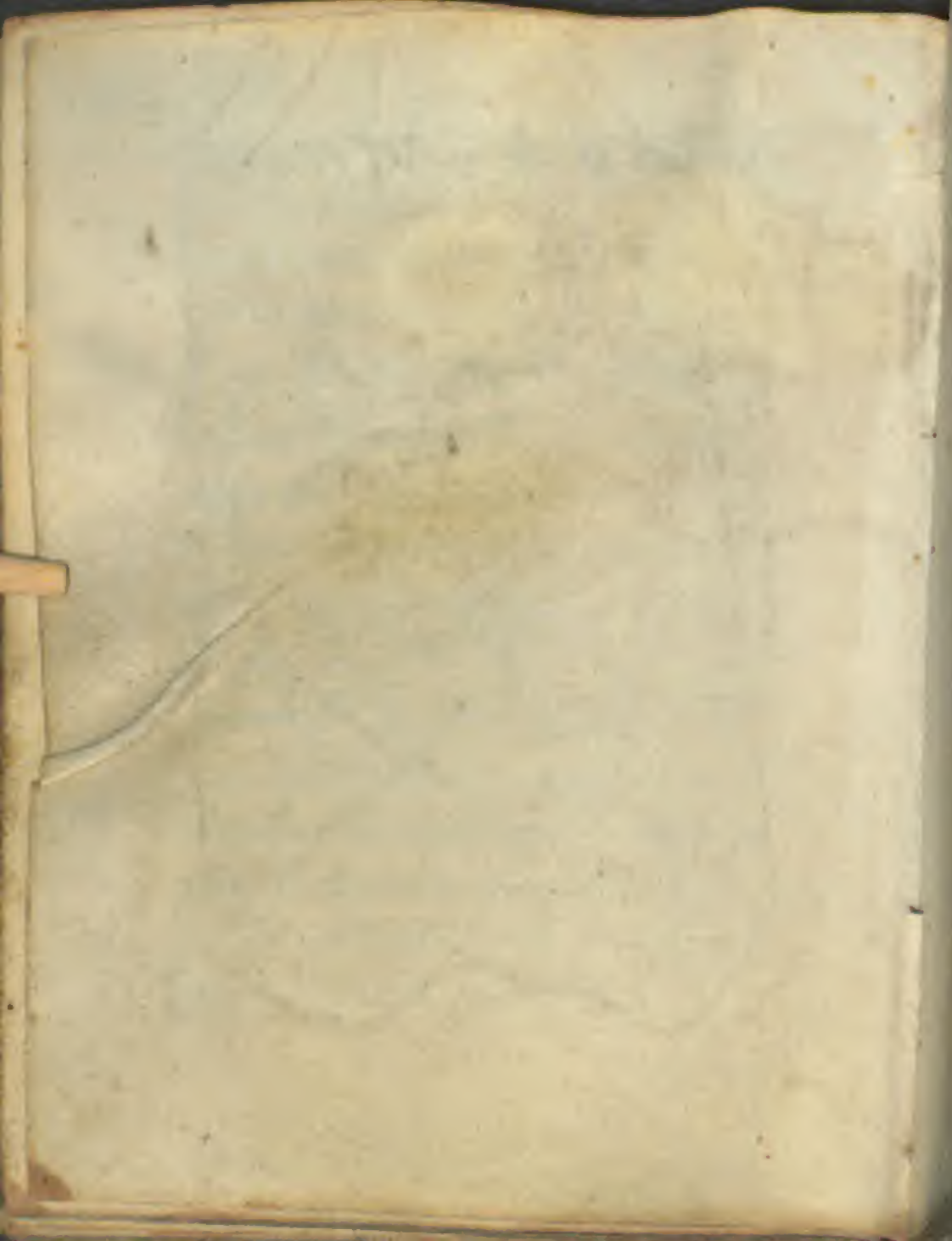
dem menschen wie si gerat  
sind das der mensch gesündt  
wird und lebt. pib auf das  
zu das in von gott aufge  
setzt ist an alle krankhait  
**A**ber **maister nicolay** hatt  
also geschriben man sol al  
lawn die häutzel nemen vñ  
sol si thuen zu der 1<sup>a</sup> 4<sup>a</sup> vñ  
1<sup>a</sup> am **regulator** so sieht ma  
albeg das gelt mit sambt  
der **anta cenna** auff vñ mid  
distillieren und es sol also 10  
tag sich mit ein ander abtun  
so ist es das warre auz **potale**  
**Barnach** tuit es ob du wilt

zu der



zu der hinkene zif <sup>p</sup> ~~an~~

40.





**Armatius boni p[ro]p[ri]o  
raymundi testamentu suu**

In nomine sancte trinitatis  
et in omni infante bonitatis  
Tu ego raymundus de insula  
maioritatis p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o  
ia libros secretos in aere tra[n]s  
mutatos sposuissim et libris  
omnium librorum secretissimam de  
lapide p[ro]p[ri]o p[ro]p[ri]o virtutes  
suas sposuissim q[uod] 3 ars difficilior  
omni q[uam] partes sunt tibi  
regi rupto vulgari sermone  
transmisi ut nunc in libris  
existes q[uod] scia omni expime  
torum est fallax Tu int[er]cessim

q̄ opatores est oino in equales  
ta ex pte influencie qua ena  
ingenij acutius applicatos erro  
res videmus occurrere Ideo q̄ ob  
libros mee q̄p̄os tali stilo  
scribere volui ut quantum esse  
ex pte scripturę nullū in errorē  
eade q̄tingat et tu nosti in libo  
testamenti et aptorij vbi omnia  
clarissimo sermone tractant q̄  
partem fieri q̄tingit quos libo  
te iā puto plegisse et sume  
intellexisse De tamē ad ea q̄  
ibi scripta inuenies admones  
ut deo sume placere labores ut  
oia tibi in secreto artū reuelata



apud te retineas ne thesauri  
 apud indignos dissipas Ne  
 des super hoc iudicium a te posui-  
 let. *Smibz aut deo dilectis* *ly no*  
 p̄cipio si potes sis oia gmn̄rac  
 q̄ tibi des unde dignatus ē ego  
 tu roicema transui carta tue  
 mang in uem michi a te missa  
 qua legens te solerte in studio  
 xpi et p̄xpi. Quis aut madat  
 ut certas occupaciones aquiesce  
 nō potui. Deinde soletm mi  
 ubi tū quosdā libros medicine  
 ex principibz artf obrogatu  
 quorundam ex t̄capit tu uco  
 me ḡtinuis leis uisitasti ubi  
 intendeabas q̄e de ingenio

Atq; lapidis benedicti Si via  
dari posset brevior vis scriptis  
in alijs meis libris hoc aut  
qre in omni visu 3 qz in q  
libz intelligens In pmo aliquis  
dms sileqism est nuqz scripti  
in potentia noti sut Quae ut  
existimo si tu mea scripta in  
telliges meis vis qtentz Eli  
ge tibi brevior mea illa  
prepta applicando Quiescit  
quis tenu lapidu vltior no  
bilior brevior et effractor  
sit plene hoc alijs libris meis  
declaram Tame ut petros  
tue acquiescam dico viam



malum longa et pilosa fore  
 Zota enī via mineralū consistit  
 in duabus aquis quarū una  
 facit lapidem volatilem sine  
 labore et periculo Alia autē eū  
 fixat et semper fixat in periculo  
 quia hec aqua extrahit ut  
 nosti ex quada mensurali  
 fetenti i massato ex rebz gnis  
 et fortior ē aque mundi et  
 mortalis cuius spiritus sola tinc-  
 tura ampliat fermeti Sed magis  
 3 ne spiritus in ablutione aufugiat  
 apud quemcumqz in ingemola  
 dormite Iste lapis in breuiori  
 et magna fortitudine quāstionis  
 ponatur Lapis uo diabolus ē iē

qui nō hz sine p<sup>o</sup>te rege eleme  
ta in quo maior z s<sup>o</sup>tra q<sup>u</sup> m  
aliquo alio lapide q<sup>u</sup> ibi p<sup>o</sup>nt  
maxia secreta nē ex trahi  
Nō sō quo ad lapides q<sup>u</sup> p<sup>o</sup>nt  
s<sup>o</sup> et quo ad cuilibz rei tras  
mutatōz ut in aptorio decla  
raui Effect<sup>u</sup> hui<sup>u</sup> lapidis e  
ualie magni et in finit<sup>u</sup> laps  
vegetabilis q<sup>u</sup>q<sup>u</sup> long<sup>u</sup> sit et  
q<sup>u</sup> sup<sup>o</sup>me q<sup>u</sup> s<sup>o</sup> t<sup>u</sup>me sequi  
dualē quo ad rectificatōe  
elementoz Et si sit sparat<sup>u</sup>  
eig effect<sup>u</sup> transcendit dualē  
Sed elixir magnū in vege  
tabili ita tamen p<sup>o</sup>nt a<sup>u</sup>ta<sup>u</sup>xi



q<sup>u</sup> miale vide in tanto effectu  
 transmutatos et omnem trans-  
 mutatu p<sup>er</sup> lapide vegetabile  
 transcondit naz in virtute  
 virtutis et magnitudinis p<sup>er</sup>  
 quinta essentia cu<sup>m</sup> q<sup>u</sup> lapsus in p<sup>ri</sup>ma  
 q<sup>u</sup> in mudo mialia sunt. Omne  
 aut<sup>em</sup> aut<sup>em</sup> alchymia ex corrupti-  
 bilis fit et ex quinta essentia in  
 corruptibile q<sup>u</sup> in fermento  
 fixa p<sup>er</sup> ingeniu<sup>m</sup> artificis. Tunc  
 aut<sup>em</sup> quinta essentia e<sup>st</sup> quida  
 sp<sup>iritus</sup> in lapide mialia manifestans  
 et venerificatus in aialia aut<sup>em</sup>  
 e<sup>st</sup> summa medicina in corp<sup>oribus</sup>  
 humanis ut si ex sanguine ex

trahet y<sup>ta</sup> e<sup>ntia</sup> In vegetali  
 T<sup>estatur</sup> iuventutis q<sup>servat</sup>  
 corp<sup>is</sup> humani ab di<sup>ci</sup> accidentali  
 infirmitate et corruptioe Et sic  
 ut s<sup>ci</sup> s<sup>ci</sup> s<sup>ci</sup> y<sup>te</sup> e<sup>ntie</sup> e<sup>st</sup> ille  
 qui tingit et transmutat sicut  
 debito fermento in pastet Et  
 sumu et nobiliu 3 op<sup>o</sup> vege  
 tabiliu Quesnisti de a<sup>nti</sup>ate  
 Dico q<sup>od</sup> a<sup>nti</sup>ate est diminutio  
 p<sup>er</sup>fectio<sup>is</sup> quid me<sup>ne</sup> q<sup>od</sup> a<sup>nti</sup>ate  
 fuit morte q<sup>od</sup> effect<sup>us</sup> trans  
 mutatio Octavo malis p<sup>ot</sup>  
 esse multiple 3 m<sup>o</sup> videt<sup>ur</sup>  
 ut e<sup>ius</sup> effect<sup>us</sup> transmutatio<sup>is</sup>  
 no<sup>n</sup> diminuat<sup>ur</sup> v<sup>er</sup>o solum post

hic lege  
 loqui de  
 a<sup>nti</sup>ate et  
 m<sup>o</sup>te et m<sup>o</sup>  
 pasta  
 3 a<sup>nti</sup>one



pma caliginaroz et put fauoz  
 q fuit p pma aqua bn limpi-  
 dam et clarificata 20 diebus  
 miori aut tpe nil fieri potest  
 postea sepet puluis in colore  
 sanguinis et distillet 2<sup>a</sup> aq  
 sic magno ne spūs euadat  
 sedm dñi intestinet et ar-  
 tpe soli ultima ptem post  
 rubificaroz alen et menaq  
 solve puluer comendo in aqua  
 calida et ibi cooptonase p seic  
 die et nocte una p9 salutar  
 postea subpone alemen et  
 distilla meo balneo tota aq  
 donec nil remanet nisi quā

titas aque in ponde puluer  
hanc aqua distillata abice qz  
mil de spu dz hce reliquam  
pte q remasit in corpe vase  
bene clauso in cineribz calidis  
ggela Quo ggelato fac alia  
aqua et supfunde et prede ut  
dictu 3 distillando et ggelando  
eto continua usqz ad 10 vices  
Postea prede soluendo et g  
gelando toties quotiens tibi  
placuit ut quousqz amplius  
ggelari no pt Et scias qm  
qualibz solucioe gplet 10 ablu  
tionibz cora in terra quatie  
transmutat in auz Hanc  
medicina ad maxum in 80



Diebus quibus potis in dialibus  
 non modo arboribus alijs lignis  
 terra in igne regas et aqua  
 in aere et in valebit et est  
 arborum in diebus tuis. Nunc ad ve-  
 getabilia venio et 3 principale  
 intentum et secundum ingemul magis  
 scilicet quod si time in omnia ne  
 spiritus in oblivione auferatur pro  
 aperire uasa hic autem non est  
 timendum quia vas ante fixatum  
 non aperit. Et ut te magis ad  
 vegetabilia teneas tibi hoc  
 secretum revelabo. Accipe mignos  
 mignos mignos et ex eis 10 partes  
 distilla in vase argenteo aureo  
 ut vites per modum dictum intestato

Hic non e  
 lege dilige  
 per deum alios  
 quod revelat  
 magis per

Et in p<sup>ma</sup> distillare & soluere  
in p<sup>tes</sup> Et hanc p<sup>te</sup> iterum p<sup>oe</sup>  
ad distilland et huius & ita  
et 3<sup>o</sup> distilla et huius & in p<sup>o</sup>  
Et in ista distillare parum  
qua totum Et sic distilla illa p<sup>te</sup>  
usq<sup>ue</sup> ad 8 ut 9 uiribus postea  
habeas duo uasa quorum quodlibet  
habeat alemicum annexum et in uno  
alemico sit ingemum et una bona  
intret in os alemici et sit equalis  
spissitudinis ad una palma et  
alter alemicus intret alia bona  
hoc autem ratio fit ut firmius possit  
in furno collocari Pone ergo in  
quolibet bono lb 2 aque et 2  
fermenti bene et optime purgati



et foliati Et hanc furnum in  
 ingemo factu ubi long ignis  
 duos ut rem carbonum possit  
 p brachia furni ipatu calore  
 ptici ubi collora tua vasa  
 et far igne et e ingemum ex  
 cellentiissimu qz hic ignis no  
 pt fieri magis qua nre est  
 Aut em quando ampulle sen  
 tuit calore statim resoluunt fer  
 mentu tuc ligas spongiab  
 nehuquaqz ad canas aleici  
 q cane sint ample ita aleici  
 et bene spisse et ubi intrent  
 tuc vite sint sticte et illas  
 spongiab tene qtinue madidas  
 in aqua frigida et salicome

Completa continua igne et videb  
ascende totu fermentu solum  
in aqua sua et distillat<sup>2</sup> de uno  
vase in aliud continue et tu hoc  
ingenio apparent videbis qua  
liter quibz libra bis distat<sup>2</sup>  
in die et bis in nocte Et re  
manet continue una lb in quali  
bet bona quia quantum ascendit  
in una vase tantu mittat de  
alio et confuso Et tu videt as  
cende et descende in equali igne  
continue videbis qualiter color  
subtiliat et inspissat spiritus  
et hoc 3<sup>a</sup> mactum huius artis  
quia si diu ita distillationes  
continuent<sup>2</sup> semper aqua ascendit



ingradu subtilitatis et acuitatis<sup>2</sup>  
 et g<sup>o</sup>tinue p<sup>o</sup> fermentu m<sup>o</sup>spissa<sup>2</sup>  
 q<sup>o</sup> quanto<sup>o</sup> distillato fuerit leuior  
 igne et subtiliori sp<sup>u</sup> et fortitu  
 dine et ingrossat<sup>2</sup> g<sup>o</sup>tinue fer  
 mentu h<sup>u</sup>c mod<sup>o</sup> aut tene usq<sup>ue</sup>  
 20 ul 22 dies et m<sup>o</sup>spissat<sup>2</sup> q<sup>u</sup>a  
 tencia aque huius benedicta q<sup>u</sup>  
 amplig no ascendit in fermento  
 et m<sup>o</sup>spissat<sup>2</sup> et fixabit<sup>2</sup> et in  
 lapid<sup>o</sup> g<sup>u</sup>ter Et in videis hor  
 ambo vasa extrahere sic sunt  
 et lora in fimo ul balneo et  
 itez statim in una nocte solue<sup>2</sup>  
 et itez g<sup>u</sup>ela et hoc fac ter  
 et amplig m<sup>o</sup>abit lapis in ei<sup>u</sup>s  
 v<sup>o</sup>tute et potentia exaltatus

quia in ggelatu non poterit  
fin ut olem videbitur aliquantulum  
in spissatu Et hic est priorior  
modus orbi Amen fac debes  
quod si fermentum album posueris  
in 20 diebus ggelat ut a cena  
super eum et quod est res multum  
grossa et terrestis et fixa  
in luna sed non ita cito soluitur  
per complementum fixa acris unde  
quasi in fine complementi tunc non  
est diuisum in albo et rubeo  
Et deus nouit quod hic modus  
in effectu subtilitate et vniuersi  
breuitate multis opibus mundi  
est subtilior et melior quod  
illas proprietates elipietur non



h<sup>ij</sup> q<sup>o</sup> p<sup>hi</sup> ex h<sup>ij</sup>s magnū elip  
 re h<sup>ij</sup>e affirmant Puta q<sup>h</sup>  
 mediana g<sup>o</sup>leta si ea un<sup>o</sup>peris  
 tū quocūq<sup>z</sup> metallo et postqua  
 hoc metallu metallo et reas  
 mutato fiet sc<sup>o</sup>m p<sup>m</sup> p<sup>m</sup>ncipiu  
 puta q<sup>z</sup> m<sup>o</sup>is me<sup>na</sup> lune et  
 luna soli q<sup>z</sup> sol in luna g<sup>o</sup>ter  
 hec p<sup>o</sup>rietates in mea medicina  
 sic g<sup>o</sup>leta nō rep<sup>o</sup>nt q<sup>z</sup> iā y<sup>o</sup>ta  
 centia q<sup>o</sup> totū lapid<sup>o</sup> g<sup>o</sup>ponit q<sup>o</sup>  
 ad eig mod<sup>o</sup> et t<sup>o</sup>ntuaz e fixa  
 et firma in fer<sup>o</sup>mento sibi ad  
 iuncto sic q<sup>o</sup> transmutatoz facit  
 s<sup>h</sup> fer<sup>o</sup>mentu Sed si velles  
 medicina facē videlicet aliam

scdm modū in dictu nō oportet te  
facere fixiōz q̄te eēcie sup aliq  
metallo sed sup sua p̄a terra  
et tūc cum metallo gūgere  
nūq̄ in hoc placuit qz tūc  
fixiō 3 mltm p̄iosa et longa  
et raro terra p̄cia est bene  
nalis si bene nalis esset in  
eig affectu post gplemētum  
non inueniret tante potencie  
sic q̄t q̄n q̄ta eēcia sup aliq  
et fermentoz sp̄at vbi cito  
fit fixiō et effectus citz et fortis  
Si cause sūt ut puto qz medi  
cina transmutat me vey  
dicē asserem tenete q̄t modū  
et ingeniu in p̄cipalit̄ mai  
festū



fessu et fessu et per partem 10 dicit  
 in ea aqua soluat et postea  
 evolvat in aqua tertia in  
 deinde in humido loco posuit  
 ut balneo solui et per in  
 per diebus et hoc solui est pos  
 sibile hunc multas vices ut in  
 libro observatos quare vix  
 observat per se per se ista per solui  
 bene miscetur et postea ex  
 genti vix separat sublimat  
 in vitriolo assidue per et  
 argento vix et postea subli  
 manet in pasta aliquibus  
 vicibus et sublimat per feres  
 reducens separat mercurium  
 in mena penetrantem et

tingente Ist aliud miraculu  
si 3 i huius soluti sic p se ponet  
in igne lentissimo 8 diebus in  
decem partibus aquae. ggelact fo  
in solem h enim miracula sat  
in na Et tamen hoc totu venit  
ex pte spiritus aq que in solutoe  
et in illo inseparabiliter fixat  
laudet deus et sanctus Raymunda  
Et p mitem aliu potest mife  
morum miraculu et vegetabilium  
et medicina alia via breui in  
huc modu p pte distillato  
lapide vegetabili usq ad  
vix distillatoe q tota aqua  
sine flegmate sit et hoc in



quita vice ginge solz tuc heas  
 optimi vitrioli bene ludi et  
 optimi aluid in equali ponde<sup>r</sup>  
 et sit miscendo poptime tritua  
 et in sole desina et postea tra  
 rax bones sic tibi videat<sup>2</sup> tota  
 aquositate euasisse tuc cum  
 sic est proice in tra aqua tua  
 et distilla lento igne in principio  
 et in fine forti ut mors est in  
 aqua acuta phreoz et sic spūs  
 yte cenne gemis et qpositi qui  
 get in spū yte cenne aque nre  
 ondicte qui spūs 3 aia lapidis  
 vegetabilis q pncipali<sup>r</sup> qstiuut  
 lapid<sup>o</sup> onialez misret et ginge<sup>r</sup>  
 ut tibi notū est Et hanc distil

ap hoc  
fidem

llatos retea usqz 10 vires q  
puto aqua distillatoe aque  
vegetabilis sic in ista distilla  
toibz gramma quingies et heas  
meti tue q res sunt bene ex  
siccari et aride antequa in  
aqua prouies sic q tota aq  
sit exsiccata spūs remaneat  
qui fortitudie ignis spūs aque  
ardentis quingitur et in qualibz  
distillatoe nonas res impone  
debes Tu aut pferas 10 dis  
tillatos qputata prima distillatoe  
benedite aque Tunc pone aux  
in pondere ut dictu 3 in ve  
getabili pfe et loca in forno



quododo singula ut dictu<sup>3</sup> et hic  
 videt<sup>r</sup> mirabilia quoniam in 10 diebus  
 complebit<sup>r</sup> tota fixato<sup>r</sup> quoniam in 10<sup>ta</sup>  
 vegetali in 22 non complebit<sup>r</sup> et  
 hoc quia unus spiritus ingrossat  
 alium et est quod spiritus vite cencie  
 finis est magis fixus et gros  
 sior quia spiritus vite cencie aqua  
 benedicta et est major est  
 concordia inter spiritum finis et auri  
 maz quia ambo ex eis primis in  
 mialia sunt trahunt origine  
 Ideo spiritus quidam in spiritu aque  
 ingrossat cum et cito adherere  
 facit auro et semper fixet<sup>r</sup> et  
 recede in quod hoc autem est

prellens in arte quantum ad auz  
alajimim no tm quantum ad  
virtute me<sup>na</sup>le Adite quia mlti  
phoz dixerunt infinitas p<sup>u</sup>as  
p<sup>u</sup> mltos solis res Et hoc totu  
ad fine q<sup>d</sup> sp<sup>u</sup>s y<sup>e</sup> e<sup>re</sup> e<sup>re</sup>ne bene  
possit in fermento q<sup>u</sup>ing<sup>i</sup> et fere  
re mltas reiterationes ut sp<sup>u</sup>s  
ia q<sup>u</sup>ing<sup>i</sup> corpi in alia op<sup>er</sup>ae  
fortificat p<sup>er</sup> aliu sp<sup>u</sup>m Et sic  
fecerunt unam aqua et calcina  
bant corpe et dixerunt sp<sup>u</sup>m  
adhere et fecerunt alia et sol  
uebant et gielabant sp<sup>u</sup>m istig  
aque in fermento et postqua  
itez soluebant et gielabant  
et sic se frugabant mltis dieb<sup>us</sup>



antequa medicinas pducant Et  
 hoc tibi notu est qualiter ipi h  
 diuisis opinionibus et maximis  
 pichis qserunt her enim multo me  
 liori ingenio contra anse gplet  
 et nunc 3 hanc medicina ee  
 optima et meliore q3 si p suos  
 mos gplet. Rm in singulis aq3  
 pauca sint spūs et qn agut agut  
 in extremitatib3 sic q3 mediana  
 alia erit fugitiva q3 spūs nō ē  
 mltū fermentū s3 in extremitib3  
 ubi spūs fixaci nō pōt ēē rēf  
 Et sic facta fixaue pcedē ad  
 solutū p se in calneo ut dētm  
 3 in uergeti Sed uer3 3 q3 hic  
 lapis ex mixtis nō soluit ita

aito sic veglia pfe in aing solui  
pfe qz mialio pfe et sic habz  
medu Est em soluto eiq in q  
diebz et oportz recitare hab  
solutoes que in babreo sunt  
pfe aliquones et est fixatio  
ut media plus penetret qz  
media bene penetrant et spaa  
e q bene transmutat ~~unum~~ unum mior  
em plz penetrat et aing cor pibz  
gungit et est magnu elixir  
Tam em bua benignissime mo  
pgle ti scripsi Et est sae debes  
q ex plumbis puro vino nigro  
phoy extrahit quoddam oleu  
aurei coloris aut quasi quo quoz  
s. lapidem mialez aulsem ve

no



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

lucos et roagulos ut tibi  
dicitur 3 cito sunt An si fient  
i sublimacoed recedo hinc  
Lapidis mltm amplior n<sup>r</sup> puto  
Antares ee qd iam ista pua  
epistola ti mo<sup>o</sup> diffime deca  
rant Elie q<sup>d</sup> ex ea intentum  
et lauda deum semp amen  
Ex phat tractata regimidi



Notand am zymzeit p<sup>er</sup> m  
 pte auff p<sup>er</sup> p<sup>er</sup> grad oder  
 postulaten die man zymment  
 ziet auff p<sup>er</sup> p<sup>er</sup> grad  
 Nim reom marcf und salmiat  
 und sublimier mit am and  
 als oft sich der salmiat auff  
 sublimiert in das allude als  
 oft reit in wider mit de  
 reom marcf bis der salmiat  
 sich beleyt bey de reom dar  
 nach so nim des reom marcf  
 ij tael und reitciolo sublima  
 to 1 tael und reitciolo salmiat

4. Tayl vnd reyb es gar wol  
vnter am andern vnd nimm  
dann zween zimentistet seyen  
vnd leg die pletz zu zimenti-  
stien auff 24 stund in zefeb  
si widist so gradiert es sich  
auff 24 stund grad hoc ego indi-  
et quia cimentizae

✠ Notand 2<sup>m</sup> Gangz corpis  
pores facere sic  
Et salacit non sublatum  
et sal alkali bene parat et poe  
sup capis ad soluend tunc  
et calce rari us tunc salacit  
puls et reserbeam ut Gangz  
corpis us et pone in vitru

ut intus



et sup funde de aqua p<sup>o</sup> p<sup>o</sup> d<sup>o</sup>nta  
 p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>natet duos digitos et  
 pone in furnu equum ut saltem  
 maie p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>u<sup>o</sup> dies tunc calp  
 gūtit se in p<sup>o</sup>m

Notandum solutio solis est  
 Et sal az<sup>o</sup> et sal q<sup>o</sup>s albi dū  
 quantum vis pone ad bonam et  
 sublima p<sup>o</sup>mō lenis igne sup  
 ponendo alemicū et exiit  
 aqua pauca postea claudis bona  
 et forciori igne sublimabit sal  
 az<sup>o</sup> et hoc fiat sexies tunc  
 sal az<sup>o</sup> est p<sup>o</sup>paratu tunc est  
 de sale calcinato sic fac quantum  
 vis et tantu de sale d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>nto

et pone ad hanc et sublima forti  
igne vacue et hoc decies semp  
ponderando solem tuum et sal  
de quocumque quid defiat quinge de  
mona et infra pone calce tua  
solis bene terti in porphyreico  
marmoreo in loco humido et  
tpe humido et turbido et in die  
diebus soluet in aqua limpidissima  
ma magis redimibile in corpore  
Notandum Resoluitur cum hu  
mor in omni loco ubi cumq; pon  
tur et habet et singulis una vasa  
que sunt in hoc 3 aut 4 in pect  
septem pleni Oxidantur hoc 3  
una aqua in appotes et tunc  
pleni sunt singulis pinguibus



p die et nocte in aqua in infu  
 sione areti et mellis de spu  
 mati quantum sufficit ad incorp  
 and et hoc in olla sup penitas  
 fiat incorpato et calida appli  
 cato sup factu 3 in metipore  
 Itf Olla soluta R 12 p<sup>o</sup> vni  
 et vna pte auri et duas tinas  
 vni pte melle metaxi ultimo  
 calanati salis az<sup>i</sup> ana incorp  
 ati in aqua vite et exsiccati  
 lento igne q sal h<sup>o</sup> sublimē  
 ita fac terna vice tunc mēbt  
 calp ad forma metis illo vte  
 in pondere suo v<sup>i</sup> R lbj aque  
 vite et calcf 3 duas auri 3  
 vj et her oia ponant in

vity aptu et in balneo putri  
fiet ut palembini distillet<sup>r</sup>  
aqua amia et bn sexies redu  
cet<sup>r</sup> aqua distillata sup maz  
donec videret<sup>r</sup> aur<sup>r</sup> esse solutu  
et dūmo aur<sup>r</sup> est solutu tūc  
omni p balneu abstrahat et  
aur<sup>r</sup> solutu p ignem ciner<sup>r</sup> ab  
strahat et capiat in aliud vass<sup>r</sup>  
et ciner<sup>r</sup> folioz macebut in fun  
do est

Notandum aqua mercurialis  
sic fit que aqua soluit aur<sup>r</sup>  
ut argentu In aqua q p<sup>r</sup>estit  
aleicum et opat<sup>r</sup> est in aqua  
tincta que sequi<sup>r</sup> mo et est  
practica verissima vna de



vniuersali tinctura et appbata  
 Et pte vna de ioue et tñ de  
 ayo vno et fac amalgama  
 et appone tertia pte de ayo  
 sublt<sup>o</sup> an<sup>o</sup> Et ista reia tere  
 sublt<sup>o</sup> optie et pone sup lapide  
 in locu frigidu et humidum  
 don<sup>t</sup> dissoluat in aqua et mitte  
 distillare p viltz ut clarificet<sup>r</sup>  
 et grossum maneat int<sup>o</sup> qst<sup>r</sup>  
 aqua sic clarificata distilla p  
 alemm in aliam bona et fe  
 res nigros infundo et nigre  
 dme cauaq depono a terra et  
 redde aqua sup terta suam  
 et itez distilla ut prius et itez

Sublt<sup>o</sup> optie

depone murem de terra  
ut p<sup>o</sup> donec aqua fuerit in  
claritate ut malueat et q<sup>u</sup>  
aqua inde distillet tunc terra  
remaneat alba tamq<sup>uam</sup> m<sup>er</sup> Et q<sup>u</sup>  
aqua fundet<sup>r</sup> terre sue subito  
dissolui<sup>r</sup> in aq<sup>ua</sup> in coloe malua  
tici Postea iter<sup>um</sup> aqua abstracta  
igne lento et terra alba in  
eod<sup>em</sup> bona par<sup>te</sup> caline<sup>re</sup> ut modic<sup>us</sup>  
ad latera ascendet terra albissima  
postea aqua sua iter<sup>um</sup> sup<sup>er</sup> funde  
ut terra dissolu<sup>a</sup> ut pri<sup>us</sup> et si  
iter<sup>um</sup> faciet residentia mure<sup>m</sup>  
in fundo sepa ut pri<sup>us</sup> Et sic  
habebis terra<sup>m</sup> albam tamq<sup>uam</sup>  
mure<sup>m</sup> in sua p<sup>ro</sup>pria aqua dissoluta



et qñ distillauis a terra sua  
 hebis ad miq media pte de ter-  
 ra sua Et tñ sic 3 parata tñ  
 resptu terre imponde adde 3 az  
 ptem solis ut tñne pñ dissolu-  
 ti in aqua forti q facta sit de  
 sale mtno vino et sale acro di-  
 3 ad solem et fac aqua fortem  
 et supfunde hñc matere et ab-  
 strahē usqz ad oleitate Et dñm  
 solem ut tñna adde sup terram  
 mñ tñ sua aqua et pone ad  
 tñes calidos ut melius qñget  
 et itez abstrahē aquam et sup-  
 funde terre sue et mitte in fri-  
 gidare Et demane inuenies  
 sup aqua natante folis solis

si de sole 3 si de luna luna  
illud folium extrahere et iterum  
abstrahere aqua et superfundere  
terre sue Et sic per quolibet  
abstractionem et superfusionem per de  
mane inuenies folium solis  
vel lune Et si in illa ipse defuerit  
tibi de aqua a. v. Tunc fac no  
ua ad complementum operis Et sic  
habebis augmentum bonum et pe  
tuum Notandum est quod ista folia  
in reductione sunt ita penetrati  
ua quod penetrat reusibulum  
et foris reusibulum inuenitur  
aut pendente quod malum Et ideo  
scias te per in reusibulo habere



māz piacente sū luna fūsum  
 Est scias q̄ illud auz est ita  
 exaltatū q̄ auis fabri dicunt  
 ee cupz Sed adde q̄nt anto.  
 3<sup>az</sup> ptem lune et sic habebis  
 bonū auz Si aut opaci uis  
 ad tinctūz solue auz p aqua  
 forte et absteale aquam a spi  
 ritibz et usqz ad oleitātē et  
 in illa aqua fortifica aqua m  
 uriale Et ista dñatorz tories  
 reitēra donc sol una in aqua  
 fuerit palemitū distillata et  
 maceat mā infundo spongiosa  
 et aqua erit tamqz oleū citri  
 Postea R de luna calcinata et  
 pone sup peria vitri et desup

pone modicu de aqua citratos  
rees ut q<sup>or</sup> guttas et pone  
sup igne ad condend<sup>o</sup> et lina  
transmuta in solem ꝑde ꝑt  
fici de calce loris etc Amen

✱

Notand<sup>o</sup> aqua amirabilis  
dissoluet o<sup>o</sup> et om<sup>es</sup> lapides  
preciosos ꝑlb. Est aeri et ter  
salis petri q<sup>i</sup> sil reant et iunge  
ist<sup>as</sup> duob<sup>us</sup> aquis seu reb<sup>us</sup> e<sup>t</sup> z  
bibet .i. sil<sup>is</sup> et duas z aq<sup>ue</sup>  
et oia sil rexe subit<sup>ur</sup> Postea  
pone de ista ma quarta ꝑtem  
ad distilland<sup>o</sup> et si pl<sup>us</sup> poner<sup>is</sup>  
tū m<sup>ultu</sup> frangat q<sup>uod</sup> uenit in  
magno impetu et sic fac aq<sup>uam</sup>



forte ut scis Aut & calicem  
 rorea de gema reli pondus  
 duoz florenoy 2 1 3 aque  
 p'dite et pone in ampullam  
 et claude ne respiciet et in gri  
 nenti dissoluē et fit aqua rubea  
 clara et secreta. Deinde fac  
 aurū potabile & p'ditam aq̃  
 rorea et distilla ea ab auro  
 lento igne don't aqua quasi re  
 cedat et aurū macet in fudo  
 quasi butirū hoc facto & dimi  
 dia lb aque pipinelle gyanan  
 drice Japiane an de qualibz  
 7 1 et pista eas parū et ponas  
 eas in ista aqua vite in am  
 pulla q̃ sunt bene submersē

et stet p̄ die nālem bñ clausa  
tur distilla dicta aqua p̄uilliz  
et illa aqua pone in anco q̄ bu  
liz anxi nomt<sup>2</sup> et fiet aqua clara  
et reorea sic ēet distillata et  
discrempata sic mel vte ea in vīo  
in potatōibz tuis qz mltō ab ea  
sustenta nā q̄firmat et reque  
nesit et sp̄alit v̄tutē fortificat  
aīe Spengit memoria Tum  
ea potat lepra et pali<sup>8</sup> et  
Scias qz ista aqua ē radix om  
v̄tutu et 3 sp̄s om̄ tinctuay led  
mo ut p̄g dcm 3 potibz facē pota  
biles om̄s lapides p̄ciosos nō po  
men<sup>o</sup> aīm s̄ sō sul<sup>2</sup> mgy lapides  
potabiles & p̄cuqz lapide voluīs



praesentia et te ipsum sub huius modo  
quo potes per hoc in crucibulo  
int carbones igitur do sit integ  
liz carbones et sul sit gaudium et  
exaltatum itez pone istum puluerem  
sup marmore et iunge ei tantum  
de sul e quantum ipse et fac ut po  
tissimum facias 3a vice et tunc erit  
parati 2a

Tunc de isto pulve 7 et aqua  
pote 2 3 et sit hoc in ampul  
lam et fac exaltare et claudere  
ampulla et ingruere dissolu  
tunc fac exaltare aqua et remaneb  
lapis tunc sic butiri de quo fac  
pomia sic de butiro auri fecisti  
ingendo ei aqua et habebis lapides

priosos potabiles et isti lapides  
se mirabiles effat q̄ diuisas eg  
tudes corporis ut pz in libris me  
dicinalibz et simis hq̄ zcf.

**A**mpē lapide tibi bene  
notū, benedictū o mi  
nerale tm et nō aliu vti  
sum acerosum aliquñdum  
in gustu sed finalit̄ relinqt  
aliquā dulcēne pondeosam  
ac mltorū colorū et de eo  
capias quantū vis tē ipm  
et pone in botia et suppo<sup>to</sup>



alembico bene sigillato pōe  
 ad ignē et distilla ab eo tota  
 aquiam donec videris venie  
 fumos albos q̄s in videris  
 remoue ignem et recipies  
 in quo 3 aqua et pōe ad  
 ptem et serua qz indiget  
 ea in fine pferibz et pag  
 secreta **I**nfrigidata vase  
~~et~~ feres q̄ si fuerit ex bo  
 natia dnt esse rubee sic  
 lapis amantiz q̄s terre et  
 pone in aliam bona lutata  
 p totū et adueto sibi recipiete *liber*  
 p. 9

magno bñ sigilla ambas fil'  
et eas ponas plane sic fit  
aqua fortis qñ fit in duabz  
boyis in alembico quibz lo-  
catis ut des incipe dare igne  
mediocri p die non et una  
noctem **D**emde alia die for-  
tifica igne augmentam 2<sup>o</sup>  
continue ignis fortis p 10 dies  
in suis noctibz et qñ videb  
receptaculum plenum fumis alb  
**E**t scias q in fine 10 diez  
aliqui egredit de aqua continua  
q igne nō te redeant labores  
donec aliqui egredit de aqua



qz liz sit parca in quantitate est  
 in maxie vtilis qz vtilia est  
 melior qua pma. Et habes  
 aqua secreta aceti acerrima  
 qua aqua secreta rarissima  
 Donet dare aliud tibi et si  
 feceris qd imposuisti In botia  
 fuerit due libe habes res tres  
 vncias aceti su aque secreta  
 Dignu aut q bene distillasti  
 e qz feceris dnt remane melle  
 qz e corpq mortuu et aia ex  
 eo ex hausta est. Anteqz vltra  
 predas. Nota circa distillas opatores  
 q in pma distillatone q fit in  
 alembico illa distillaco dz esse

suavis in lento igne donec videas  
fumos albos ut dictum est et  
tunc remoue aqua distillata  
q̄ si de materia fuerit & q̄ de  
aqua dnt esse & 2 et dulcissima  
et multarū proprietatu et ista  
dz p̄ se toniens distillat donec  
no sūt feres in fundo tunc ipsa  
est purgata, et m̄da, valens  
in medicina ad multā medicinā  
ut in ferig dicit de aceto no  
vl aqua secreta ex ill' duabz  
libris ferig exibit q̄ vnae aq̄  
Aqua uero secreta sū areni  
quā a feribz pō rubeis ultio  
nigris distillasti sic purgati



**T**apias dicta aqua et pone  
in retorta qz no ascendet p  
alembicu et sit retorta lutata  
et gunge cu recipiente iacen  
sicut apparet in figura ista

**R**ubiq uasis debite collocat  
dab igne magnu et distillabi  
aqua secreta qua distillata mda  
retorta aut alia deueno pata  
et torrens et tam diu distilla  
istam aqua q sit mda quod <sup>q. d. n. e. f.</sup>  
ggnosces qn in fundo no re  
manet feces nigre s albe q  
feces albe sut sal et tuc est  
signu q dicta aqua est bene  
purgata et bene mundificata

cu ingenio supiq signato in Ama  
distillatoe & Et nota q qn dicta  
aqua est bene rectificata debet  
h're pondg M et de quato plg  
rectificat de tanto melior Et  
dz rectificat ad mig sepius et  
bn posset rectificat q ipa amplig  
no ascendet et tunc esset melior  
et quementor pfectibz ut infra  
dicet hanc aqua si velles p  
mediana cor Lham pone ea  
in bonumaila cu collo longo  
duobz ul' tribz palmibz et bona  
pone in fornello ad lentissim  
igne et ibi pfiat et quato magis  
stat tanto magis pfiat n' in  
diget magna clausura frig n  
ut intg



ut intꝯ no cadat in mudices  
 Et modꝯ exhibendi har aqua  
 est **M** mediu ciatu vini su  
 malinatici et pone intꝯ una  
 guttam dte aque serrete et  
 purgate et misce bene cu uno  
 baculo don' incorpent cu vino  
 qz gravis est et petit fundi  
 Deinde gusta et si est nimis  
 acetosa adde de vino si est dulcis  
 adde de aqua don' heas sapoz  
 tibi placitu et bene digesta ut  
 dictu est nrat febres valet  
 tpe pestis et balneam cu ea  
 locu dolente podagra nrat Et  
 istud est uerꝯ anz potabile in  
 quo sut serreta ne abscondita

q̄ muenies practican<sup>o</sup> **H**ic est  
verg sanguis huang vera reli  
doma **P**irides hns floes **I**ncaloe  
aurei gramis ut mercuri<sup>9</sup> **I**sq<sup>2</sup>  
istis aque q̄seruat sanitatem et de  
in vino ut malmatico et d<sup>2</sup> hre  
om̄s proprietates auri potabil valz  
con et nrat in vini balnean<sup>o</sup> eos  
et practican<sup>o</sup> multas alias exp  
ientias muenies et opatores  
pone de ea in aqua rosata et  
fit agrestis delectabile q̄ pt  
capi in caribus in mod<sup>o</sup> saporis  
**O**len medicinale multum **O**len  
antiquum et poe sup feribz qn  
extracta est aqua prima pale  
bini et tunc olen qd̄ inde h̄et<sup>2</sup>



valet con amry fistulas et ad p. s.  
 ulcea maligna et est amry et  
 fortis oparof. Sed si ponet<sup>2</sup> sup  
 feribz ingeis aqbz e extracta  
 aqua secreta tunc no esset tante  
 pot<sup>2</sup> n<sup>2</sup> tante oparof et tunc esset  
 gens ubi no requiri tanta ex  
 sinaro n<sup>2</sup> tanta corrosio. Et in  
 illig est qz p<sup>2</sup>me feres retinnet  
 feres suas sp<sup>2</sup>us q<sup>2</sup> p<sup>2</sup>ga miscen<sup>2</sup>  
 in oleo sed 2<sup>e</sup> feres sut p<sup>2</sup>mate  
 t<sup>2</sup>li sp<sup>2</sup>u et aia. H<sup>2</sup>ondq no sit ip<sup>2</sup>ig  
 terre. S. una olei cois tantu<sup>2</sup>  
 et sic fit in feribz extracta aq<sup>2</sup>  
 p<sup>2</sup>ma duat distillato p<sup>2</sup> 10 dies  
 Tam h<sup>2</sup>uisti duas aquas scz p<sup>2</sup>ma  
 q<sup>2</sup> fuit abstracta p<sup>2</sup> alembicu et

fuit rectissima et purgata. **D**o-  
tes q<sup>e</sup> redire p<sup>ri</sup>ma aqua secreta  
ad medicina in corp<sup>e</sup> huius q<sup>uod</sup>  
corp<sup>us</sup> metalloz. **R**et igitur in nocte  
dm<sup>i</sup> nri ihu xpi dicta aquam  
secreta rectificata. **P**ut sup<sup>er</sup> et p<sup>er</sup>  
imbria forti et bene locata in  
fuenello in cinib<sup>us</sup> nri nri  
bene g<sup>ra</sup>ssio et t<sup>u</sup>l<sup>o</sup> lora q<sup>uod</sup> usq<sup>ue</sup>  
ad fine op<sup>er</sup>is n<sup>on</sup> sit n<sup>on</sup> ipam  
moue. **E**t n<sup>on</sup> quati ponderib<sup>us</sup>  
fuit aqua secreta et sup<sup>er</sup> ea p<sup>er</sup>  
totid<sup>e</sup> de dicta aqua p<sup>ri</sup>ma s<sup>er</sup>  
rectificata et sup<sup>er</sup> p<sup>er</sup>to alambico  
su<sup>per</sup> alia alambico clausa met<sup>er</sup>  
da igne et distillabit dicta aq<sup>ua</sup>  
sup<sup>er</sup> posita aqua n<sup>on</sup> secreta ma-  
nebit infund<sup>o</sup> q<sup>uod</sup> illa n<sup>on</sup> p<sup>er</sup>

nota



ascende et in frigidato vase  
 redde sibi datam aqua q̄ extra  
 risti et iterū distilla etiā facien-  
 ta diu continua don't aqua secreta  
 in fundo bonie est ggelata in  
 colore cristallino <sup>et in colore rubro</sup>  
 bini splendidissimi Et istud appa-  
 rebit p̄g in frigidatoz bonie et  
 tūc erit medicina optia ad corp̄g  
 humanum et ad M et ad omē  
 genū metalli aliud et istud est <sup>quod dicitur</sup>  
 certissimu et si deficiet aq̄ p̄ma  
 q̄ nō vidē v̄sile far de aqua  
 alia p̄ata ut sup̄ et de lapid  
 don't gpleat ut sup̄ dictū est  
 Et iste uocā lapis vegetabil  
 et est sine fine n̄ indiget corpe  
 alio in sui gnaroe et gposiroe

re. 12. 13.  
2. 9. 10.

In nomine domini nostri ihesu christi lap m<sup>2</sup>  
meal' septe diebus in aqua plurgat  
Postea distille p filz et aqua distilla  
p alembico more phisico Ita q M<sup>9</sup>  
ne recipias qz mirabil' est in q<sup>o</sup>  
aurz de minea ter distilla scdm  
ppositoz phia q 3 M<sup>9</sup> ptes q or  
sol' p vna R pga omi et roque  
ipm ad pfecta pmanea de que  
dab oibz corpibz parz et sanabunt<sup>2</sup>  
pfectissime **T**ercia miga supig  
reservata R et calcina in furno  
reverbatoz don' effusa rubicund<sup>2</sup>  
fima quo fito dissolue illa mag<sup>2</sup>  
pma supig reservata et distilla  
qz bene dissoluta distilla ipam  
p filz **D**one postea in bona  
et in alembico sup posito et

p. 12.  
aliter p. 13.



receptando amplexo distilla don  
 feres bene desinent qui remanent  
 in coloe albo sit sal **A**ns postea  
 illas feres albas et sem pone tot  
 tid aque sette supig rectificate  
 dando sibi ipam paulatim et  
 dimitte in coloe ipato don dnm p. 114.  
 sal cu dicta aqua quatu sit durz  
 et sim q facto pone sup dnam  
 miaz tantu de aq pma cu alem 10  
 biro distillata q dicta ma dissolu  
 in aqua clara et sup posito alem  
 biro ut s distillet usq ad desinatz **S**upra  
 Postea dab igne mnsiore p duos  
 dies quo facto itez redde sibi  
 aqua et dissolue ma ut p. 115  
 et itez distilla p alembitu lento  
 igne **P**ostea continua et auge igne

p duos dies ut supig fecisti et  
continua don't tota aqua rectificata  
in sale sua sit fixa. **Modo** aut q'  
igno aqua diuina ee fixam  
in sale est qn in fine distillat  
aque. **Non** apparet amplig fumi.  
**Postea** calnia in eod vase p v  
horas. **Postea** to dissolue in aq  
sua dita extracta p alembum ut  
ditm est ut sit bene claz et lim  
pidu totu et qn fuit fca dissolue  
in maz clara pone in dicta maz  
tm ad pondy de aqua rectificata  
qntu fuit sal in aqua fixa et  
sup bona. **In** qua e dita matia. **Poe**  
alia bona bene sigillata tle qno  
respiet et pone in rincibz ad lentu  
ignem et videli ire p aqua ad

egressu

taliter

respiet



modus fornicare et dimitte sic et  
 videt terra congelati in fundo  
 paulatim q forte fiet in tribus p. 12. 13.  
 dieb; ginnua igne lentu doner  
 illa terra reutur in aqua clara  
 in coloꝛ auri. **R**uo signo appente  
 suppone alembicu et distilla aq;  
 lentissimo igne don<sup>r</sup> ma sit bn  
 fusa. **T**uig p<sup>r</sup>imo t<sup>r</sup>is est funde  
 argenti viuu et pice sup qm  
 fusu de isto p. pulue et hebis auz  
 p<sup>r</sup>fectissimu in oi exanie. **E**t si  
 ad maioa vis p<sup>r</sup>ede fac plibus  
 vicib; ut supiq feristi et hebis  
 medicina p<sup>r</sup>ecta. **R**ua mltiplu  
 facien<sup>r</sup>. **S**olue dicta med<sup>r</sup>iaz  
 in aqua p<sup>r</sup>ima et congela ut supiq  
 feristi et adde sibi de aqua rectifi<sup>r</sup>

rata et fipa ipam in illa et iterum  
dissolue et adde de aq rectificata  
et tene in caloe ipato ut prig do-  
ner terza ggelet in fundo et  
pse dissolua et appent in calore  
auri quo signo appente distilla et  
gela **U**t dictu est et pcede mlti-  
plicano medicinar tua in infinitu  
et lauda deu de tanto mune  
**U**t ne qn aqua ferretur diu statit  
in deretoe in bona hnt collu-  
congi ut supig dcm est rredit  
mge q dissoluit aur et eet optim  
pcepte huano no in pbant o  
**A**urum uidit pientes dcm lapis sup  
tuna fusam ut dcm est et uidet  
ipam gusam et in auz pmissim  
Nota de ggmoe lapidis qn est



de ppa minea sic recipit pmo m<sup>o</sup> Ad.  
 uenit in feustes grossis sic oua  
 nuceb castanee et aliq feustea  
 It sic pugnq et infea ista feusta  
 It aliqui lapilli minuti coloris  
 saphirei sive albi ignati et alioz  
 colorz aliquiens inuent marta  
 sita grossa et minuta in dictis feustis  
 et si dissolunt<sup>r</sup> aliq ex dictis feustis  
 in aqua coi et dmitta ut faciat  
 residencia mne ibi in dicta q  
 residencia aliq squame auri et  
 argenti vini et aliq lapilli pui  
 et colores ut dcm 3 Et qm in lapi  
 de sut dicta signa tunc signu est  
 q de ppa minea est alit non  
 labores Itm d' mge se huisse

leas ab amico suo q̄ n̄ciat am  
d̄m aqua tres fatuos sū melonro  
licos in 20 dies et fuerit melonro  
licū p̄ quinqz annos et ult̄ Item  
n̄ciat aliq̄s de epilepsia Itē nō  
anq̄ pona in bona purget salū  
A viabz mee phiro in vase vitō  
qz materia est grauata ex diuis  
topiqz sulphuratis et terrestribz  
nō elementat̄ qm̄ si p̄q̄ in aq̄ cōi  
nō purgant̄ matie extraneas  
nō possent inde amp̄ ab ipa  
separi Itaqz frustra laboraret  
Hoc aut̄ exp̄meto iussu est natura  
em̄ qm̄ est grauata ex diuisibz hūoribz  
nō fomet n̄ h̄t appetitū gmederi  
n̄ vōtē si s̄t stat apta cōi diges  
tioz fendam et male dispositam



✱

que est **D**istillato vitoli un-  
garici et est medicina mirabilis  
dixit in mge qd A distillabit et  
in pa vice puit flegma et vinm  
in ai egeritudine dixit est qd 2  
1 illig aque repat sex corbas  
vinm putridi mutan ipm de suo  
vase et sup ponen postea dnam  
aqua et fortit misce et pga  
quiescat et factm est est melig  
qua ante fuit **A**n fenbg adde  
tantundm olei et distilla et qd  
hebis si aqua pino qua sepea  
postea hebis oleu larten et itud  
valet thesauroren et valet ad  
qua vulnea tam noua qz antiq  
**E**t dixit mge qd dita aqua A

Distillata soluit cor<sup>a</sup> et spūs et  
 coaglat. *M<sup>m</sup> vinū* Metites aq  
 ultie rectificate ab oppt<sup>o</sup> sermo  
 nat epilepsia su<sup>m</sup> morbu<sup>m</sup> radium  
 Item curat appetitu<sup>m</sup> eoz<sup>q</sup> q<sup>u</sup> gmedit  
 pannos terras carlones Item  
 curat febre<sup>m</sup> tertiana<sup>m</sup> plegmatia<sup>m</sup>  
 et quartana<sup>m</sup> Inexpellendo vmes  
 nō est par medina Item resolut  
 stranguria Item valet in non  
 potentib<sup>9</sup> minge Item v<sup>o</sup> in omi  
 passioe<sup>m</sup> mris Item v<sup>o</sup> v<sup>o</sup> miabilis  
 contra peste fatuos et melonoli  
 ros ex accidenti factos p<sup>o</sup> peste curat  
 Valet con<sup>o</sup> omes<sup>9</sup> tussim Valet con<sup>o</sup>  
 omes<sup>9</sup> fluxu<sup>m</sup> ventris s<sup>ic</sup> hienteria  
 disenteria et diarria Item valet  
 ad omes<sup>9</sup> dolore<sup>m</sup> denou<sup>m</sup> Item mia



bilit<sup>r</sup> expellit omnes ventositate  
 corpus it<sup>r</sup> valet a smatis mltm  
 valet ad ydropisim it<sup>r</sup> valet  
 apostematibz admt<sup>r</sup> coeg it<sup>r</sup>  
 dicit q<sup>d</sup> dedit duobz pueris agoni-  
 santibz ꝑ pestem deglutita gutta  
 in mente surrexerunt sani Et h<sup>c</sup>  
 hab<sup>t</sup> ꝑ magno secto de 2<sup>a</sup> aqua  
 rectificati

## **Amthica albedinis**

**R** libra una sal armoniaci  
 it<sup>r</sup> calis vini bñ gtere ponas in  
 olla bene lutata loras in fornace  
 extracto pone mitte stae ꝑ nocte  
 postea extracte et in sacchi lupine  
 pone et aqua feruente ta diu

supfunde donc ml sal sedm m ex  
eat tunc lipium bulias donc coa  
gula tunc iterum pista in calce una  
ut pg et fac p oia ut prius h<sup>o</sup> tee  
retera **P**ostremo qn coagulat<sup>a</sup>  
frange coagulat<sup>a</sup> in tres ul<sup>o</sup> q<sup>o</sup>  
perias sup lapid pone in loco humido  
et soluit una nocte in alen clare  
q<sup>o</sup> cola p filtr et vitreo forme sua  
q<sup>o</sup> coarumpit oia **I**tem in isto oleo  
ex **I**tem sal ar excto soluas vi  
2 M quinques in sale et vitriolo  
sublimati **S**ed po<sup>o</sup> modum pg modum  
als no soluet si in maxima qntite  
imposueris et qn **M**e dissolut<sup>a</sup>  
tunc in q<sup>o</sup> 2 hunc dissoluti dis  
solue qntitatem **I**tem 2 calce lune



isto mo calmate **R** lamiab  
 lunc tenuissimas et fende in  
 perias quas et ameta. **S** in  
 pigmento optie puluerizato in  
 alborello in tigillo recepto et  
 luta iuncturas et desum et in  
 me<sup>o</sup> sit forame p<sup>u</sup>u aptum  
 et pone sup carbones donec  
 humiditas exeat et q<sup>u</sup> non  
 fumat pl<sup>u</sup>g d<sup>u</sup>b igne maiore  
 ita in ne ma funda sine in  
 frigida et eph<sup>e</sup> et lura et  
 sima **S** inatu misce in sale q<sup>u</sup>  
 p<sup>u</sup>ati sil' bene tor<sup>e</sup> et pone  
 in tigilla et mo mo<sup>u</sup> in formare  
 reuocatos p<sup>u</sup> 2<sup>o</sup> horas uel

<sup>2</sup>  
donc deallbet ut nix et fiat  
pulvis in palpabil' q' si fortass  
illa vice nō deallaret tūc re-  
iteret<sup>2</sup> calinare cū nouo sale  
ut p'g dē m' laua sal et calce  
caute me de lona aliq' p'das  
huic lunc calinare<sup>2</sup> p' 1 1  
et dissolue in q'or<sup>2</sup> 1 hg aque  
sū olei sup'dcti sup' cinē calidos  
lentissime don't nil n' aq' appareat  
quia aq' coagula plane int'  
duas capitas p'ngroinarias  
denitceatas lentissimo igne  
quo coagulo vice p'te vna  
istig ggelate sup' vigili p'ur.



gati mpei et est lima pfecta  
 adome iudiciu Et si solucis  
 dicta medietas in loco humido  
 et iter coaglas meliorat ff  
 vty eig mderuplo quies re  
 iterans No veng sic purga  
 R. It vems pvide fas  
 lamiar cimenta tu an re  
 alogos et tactari rendi in  
 vno alborello no vitceato  
 bn lutato ff vos no dz esse  
 plenu usqz ad tres digitos  
 deinde claudu in coapulo  
 q heat forame in medio  
 cu vasi sub igne circulare

Donc nō plus fumeret tur obtus  
forame et auge igne carboni  
p i hora pmodū ut nō fundat  
tur p q hora deponere et subi  
meribz pone donc infusque  
Deinde extrahere lanas et pul  
ueriza et lana p q h<sup>r</sup> desina  
et pone ad vas terrenū super  
pennas et calefat pulues  
Post h<sup>r</sup> ipis puluibz adunge  
tantū de salueteis quāntū  
ponderat pulues et assa p  
optie s<sup>r</sup> agitatū in sponula  
donc bñ desinet p q iterū  
pulueriza et exsina p q loroney  
et reduc



et redire in corpore et habere  
 mentis pueri. Ad tractum

¶ **Conculatio ψ.**

¶ Bal roe Bal alkali Bal petri  
 Bal tinctari Alume plume an et  
 cere oia sil' p'p'a aut calce viuan  
 in ponde om' p'dicta et misce sil'  
 Sed de sale roe fac aqua sup lapid  
 et impasti oia sup'dicta cu dicta aq  
 admod' paste postea pone in vase  
 vitreo et subter pone igne postea  
 tere et pone dictos pulues in aqua  
 calida ad soluend' et congela sup  
 cinis et qm' est congelatu erit  
 sic lapis valde durus postea aug  
 meta igne et effice olen deinde  
 dimitte in frigidu et ggelabitur

et per ggelatos dissolue in aqua calida  
Deinde pone in ampulla vitri  
sup cineres calidos et statim sublimabit  
se in collo ampulle postea aufer  
vasculu et fac inde et manebit  
in fundo ampulle q demitps no  
sublimabit et est sic oleu et di  
mitte modicu stae sup cineres  
postea cola ipm et manebit firmu  
et fixu Et de isto pone modicu  
sup M calidu et coaglabit ipm  
mirabiliter Et ista e res et ybata  
per mgerm. Roher de petrabusse et  
**Extremo quinto cenne** ♀

**R** bene puluizatu ut sit in  
tactu et pone in olla primo po  
nas unu stacu de calce viva



et sup calce poe R et desup poe  
 de alia calce et luta bene et  
 dimitte sicca **P**ostea pone ad igne  
 p hora ut olla sit ff rubea **P**oste  
 ex te alie et dimitte in frigida  
 et inuenies R in pastat cum  
 calce **R** ista calce in R et  
 pone ad buliend in aq coi p  
 media hora et aqua colorabi  
 color aureo p e quinta essentia  
 R qd in ipa g maxima ferretur p  
 qz credi possit et dimitte reside  
 p hora ut sit bn clara et di  
 stilla p filat et poe de alia aqua  
 et pone de alia aqua et ponet  
 ad buliend ut prius fensit et ita  
 faciet don aq se colorat no pr

et tunc habebis perfecta quinta essentia  
Recepta **R** et omnes istas aquas  
sic coloratas et pone oia **fil** et  
pone in ventre ea p<sup>er</sup> mense mu-  
tando **fil** de octo in octo diebus  
**P**ostea ex<sup>tra</sup>hat de fimo et ponat  
ad balneum marie lento igne ad  
distillandum usq<sup>ue</sup> q<sup>uo</sup>d totalit<sup>er</sup> aq<sup>ua</sup> exeat  
**P**ostea ex<sup>tra</sup>ahat de balneo et ponit  
in cinib<sup>us</sup> da igne lentu et ibi  
distillet quinta essentia **R** in colore  
sic rubing q<sup>uo</sup>d in **l**pm e<sup>st</sup> om<sup>n</sup>i  
archani archimor et nuq<sup>uam</sup> t<sup>em</sup>p<sup>or</sup>e  
miserit **R** in ipso pot<sup>est</sup> coagulare  
**E** in auz<sup>er</sup> firmis<sup>simu</sup> q<sup>uo</sup>d plusq<sup>ue</sup>  
o<sup>mn</sup>i<sup>um</sup> ano<sup>rum</sup> nali et est pot<sup>est</sup> face  
luna fixa ad ome examen



**A**ddg est iste **℞** **℥** bñ loni  
 in sale et areto quantum vis et  
 pone in boria et pone desup dei  
 bñdicto liqre q supnatet duobz  
 digitis et dimitte bulle p hora  
 et erit **℥** ggelatg in luna fixa  
 et ita potes coaglare in infinitu  
**℞** fixat ut sitis **℞** si lunam  
 fixae uoluis imbibe rale dei  
 quinta gen a pda et pone ad i  
 nexian postea ad aqua forte et  
 inuenies mediu aux et potes  
 tota luna gutere in aux et sic  
 dictu est et

## De olio Argenteo

**℞** linnatura lune et tñdem de  
 linnatura Ronis et pondg ambor

M<sup>o</sup> viii et misce et stent fil<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> nortē in quo caloe. **P**ostea for  
tifica igne ut mercurius tota  
evanescat et remanet ibi pul  
veres subtilēs q<sup>o</sup> pondeat et  
guige ipis medietate m<sup>o</sup> sub  
limati et t<sup>o</sup> ponā in o<sup>o</sup>ni ar  
gentū et id o<sup>o</sup>ni ponā in for  
nace ita q<sup>o</sup> medietas stet m<sup>o</sup>ig  
et medietas for<sup>o</sup> et p<sup>o</sup>bois po  
igne lentissimū p<sup>o</sup> A dies post  
h<sup>o</sup> maiorem igne successive  
don<sup>o</sup> sint finite quinquaginta dies  
v<sup>o</sup>l<sup>o</sup> mai<sup>o</sup> p<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> menses tūc p<sup>o</sup>te  
extrahere et proba in plumbo  
in exercicio et si tūc una p<sup>o</sup>  
tingit 40 p<sup>o</sup>tes salm et 12



sic medietate ephe et tñ de m<sup>o</sup>  
 subliato appone **Et iterum** p<sup>o</sup> 40 dies  
 coque et effine medicina melior na  
 priore et quato p<sup>o</sup> coqui p<sup>o</sup> melioat  
 et postea omni fixabi et fit pur  
 durz **Et** qñ p<sup>o</sup>bas tua medicinam  
 et si tñc nō tñget ut dictū est  
 signū est q<sup>o</sup> nō sūt satis cocta

## **Vernis elixir ad album**

**R** 12 lotones satm et aq seynt  
 et in ead dissolue saturnum  
 et distilla in aqua cu ginnuo calce  
 tñc **Et** satm in collo tñcabit  
 illū remoue et serua **Tñc** reape  
 feces q<sup>o</sup> in fundo maseut et  
 totas ad aliud vitū et remfunde  
 prima aqua distillata e<sup>o</sup> de sup

et solve iter et d<sup>o</sup> ut peris tunc  
iter Invenies **E**m in collo albi  
ut peris illu mitte ad p<sup>m</sup>u hoc  
reiterat tones quonies nl albedis  
N<sup>o</sup> et h<sup>r</sup> sexua p<sup>o</sup> h<sup>r</sup> 20 p<sup>o</sup> 10  
tones **E**m et inde d<sup>o</sup> tunc m  
fine est sublimabi **E**9 in collu  
aurea que remoue et p<sup>o</sup>re sup  
fere et aqua d<sup>o</sup>ta abeo rem<sup>o</sup>sin  
de h<sup>r</sup> reitera 10 v<sup>o</sup>ib<sup>o</sup> ut qu<sup>o</sup>sq<sup>o</sup>  
effine ut metallu tunc f<sup>o</sup>ange  
vas et ampe **E**m et sexua  
**V**is far aqua **E** vitriolu rubi  
firatu seu calcinatu lb j et alu  
me calcinato lb j lb j salis  
nit<sup>o</sup>is cendi et **I**nde distilla aq<sup>o</sup>  
forte h<sup>o</sup> aque oportet h<sup>o</sup>re in lb  
vna libra ad h<sup>o</sup> vna lb ad



argenti et zam ad H<sup>m</sup> et in  
 illa in qua vis solvere H<sup>m</sup> p<sup>oe</sup>  
 ij lotones sal<sup>ar</sup> et sublima  
 ut dictu est **R** de isto H<sup>to</sup>  
 2 lotones et sublimati h<sup>m</sup>  
 lotone in dimidio et tere fil  
 et serua inde **Post** h<sup>c</sup> **R** 16  
 aque sup<sup>o</sup>date et mea dissolue  
 ij lotone argenti vini post  
 decake aqua de 3 p<sup>o</sup> alembu  
 donec alembu rubifiet et  
 remaet ad mod<sup>o</sup> olei in et dita  
 tur ressa **R** id oleu q<sup>o</sup> vocat<sup>ur</sup>  
 oleu lime post h<sup>c</sup> tona illud  
 oleu in vit<sup>o</sup> mundu **Post** h<sup>c</sup>  
 illos pulues quos seruasti p<sup>o</sup>  
 in id oleu ponas et agita in

spatula et sit ut pulmentu aliqu  
alit spissum hoc pluta tunc p  
optime et latus ad balneum  
et mitte ibi solue in puo caloe  
et videas ne ignis fiat magnus  
qz maxima sistit in soloe qz  
in solutio melliflua corpus  
et splis se ad mure omat  
et sit ut aqua tunc cessa tunc  
pone ad vas ut sis et pluta  
bene et pone ad anes et co  
agula in puo igne et qn co  
agulata fuit illa ma prio  
h3 calore mgy **Post h** ap  
paret omes calores mui et  
mitte sic stae in puo caloe



donc fiat ut lapis cristallina  
 et qui nullam in se maculam  
**T**unc de illo lapide benedictu  
 et in eo tinge  $\Xi$  mot in  
 solem et si vis potes eundem  
 lapidem iterum et iterum solvere  
 et coagulare qualibet vice ipsum  
 iterum solvere et coagulare se in  
 decuplu magis tingit q<sup>m</sup> in  
 prima coagulatione. **S**icut h<sup>o</sup> lapid  
 e pulvis et de h<sup>o</sup> pulve pot  
 sup lamina  $\phi$  tunc tingit  $\phi$  in  
 vasa sic et in prima coagulatione

**N** p<sup>o</sup> sup centu ref

**Secreta Antimony**

**S**ciendū q̄ antihimomū ē de  
pnbz saturni et oibz modis  
h3 naz eig. Sūt 38 spēs ei  
a hys signis discernunt: Prīa  
spēs eig calinata in vicidē  
pulvere gūti, iō mlti spē leo  
vicidē appella. 2<sup>a</sup> spēs eius  
calinata, in albu puluerem  
gūti et leo albz nōiat. 3<sup>a</sup>  
spēs eig calinata in ruben  
pulvere gūti, et leo rubeg  
fūulga. Prīmū puluis dis  
solui in colore cœcen. 2<sup>o</sup> in  
albu. 3<sup>o</sup> nō in rubicundissimū  
colore, una via, vng modus,  
vng fms in oibz; p<sup>m</sup> antimo



mui sic calina **R** de eo magna  
 quantitate ut quantum vis et for  
 feustea quadrata ad modum  
 tapilloz et pone ad calinand  
 in archa su forrare vitarior  
 in mag olla cu luto sap  
 mrecalitat sigillat et coqua  
 mltm bene quousqz vntat ma  
 in viridem colore puluizet  
 subtilit et serue qz hec leone  
 pore optie calinatu **T**ur  
 dissalua sic **R** archu for mui  
 in mag quantitate p alembicu  
 dilz distillatu in q leonem  
 dissolue ponend ad ptem  
 leomb vq pres archu in vase  
 vitreo ut terreo et volue cu

spatula lignea ter in die et in  
uenies leone dissolutu tunc vlt<sup>o</sup>  
distillet et in cucurbita vitrea  
in luto sigillata seruet<sup>r</sup> Et si  
aliq<sup>q</sup> p<sup>p</sup> leonis remaserit in  
dissoluta dissoluat in aceto sup<sup>a</sup>  
dcto et vltro distillet et gurgat  
in alyis aquis sup<sup>is</sup> reseruat<sup>r</sup>  
et post h<sup>c</sup> distillet sic ~~q~~ aq<sup>q</sup>  
ob sup<sup>is</sup> reseruat<sup>r</sup> et p<sup>p</sup> h<sup>c</sup> dis  
tillet sic et pone ad distilland<sup>u</sup>  
in cucurbita in balneo marie  
applicato sibi alembico bn lutato  
in bitumine ne sp<sup>us</sup> respirent  
sup<sup>a</sup> p<sup>p</sup> igne et p<sup>p</sup> om<sup>es</sup> aquas  
q<sup>q</sup> distillabunt caueas in ne leo  
om<sup>is</sup> q<sup>q</sup>gelet in cucurbita p<sup>p</sup> m<sup>u</sup>eat



liquidus et mollis **I**nde om̃s cir-  
 bitas **R**e totu q̃ in eis est ginge  
 in una arbutam. reponeñ quos  
 luta cu suo alembico et pone in  
 furnu int̃ ciner̃ rebratas sup  
 patella ut furnu et sup pone  
 tenu igne p̃ p̃pannam vitri  
 et po **R**e aquam ep̃nea q̃ post  
 q̃ ep̃uerit et fortifica ignem  
 successe et respice p̃ nasum  
 alembici si huor̃ rubeg̃ ep̃ierit  
 et si no ep̃it fortifica ignem  
 doñ huorem rubeñ videas tunc  
 muta ampulla q̃ luta cum  
 castro alembici et postea forti-  
 fica igne et **R**e ab ipo leone  
 sanguis suu mirabile rubeñ

continente per elementa intm  
fraglancia serua q<sup>o</sup> leonis  
sangvies in ampulla bona  
vitacea firmit<sup>r</sup> obtuata Et  
tal<sup>r</sup> leo inhumet<sup>r</sup> sic pone in  
ampulla in ventee pregnat<sup>r</sup>  
et mod<sup>o</sup> est bñ calido p<sup>o</sup>  
dieb<sup>9</sup> mutando de quito die  
in quito die firmu ut dissoluat<sup>r</sup>  
ptes elementales Inde abstrahere  
et diuidat<sup>r</sup> sic pone ipm in  
balneu marie et distilla suffir  
aut q<sup>o</sup> aqua in igne ferueat  
et recipias aquam et feres  
quas in curbita mneies dili<sup>r</sup>  
serua et hanc aq<sup>u</sup> sepius dis  
tilla ff feres in alijs repondo



et habet aqua clara splendida  
 et albam ut cristallū et bene  
 pondosam q<sup>d</sup> d<sup>r</sup> ee **E**l phoz  
 ab oibz phis et ab omibz suis  
 supfluitantibz depuratu max  
 pnu et preciosum custodias  
 in sapia in ampulla fortit<sup>r</sup>  
 obmura **I**ur **E**x oibz feres  
 et iter fortit<sup>r</sup> ad solem in bi  
 beno desinno terrenū in areto  
 forme distillato et h<sup>r</sup> fur sepe  
 et sepius conena iterano in bi  
 bnoes ytemes desinnoes  
 quousqz ingredo et ab sup  
 fluitates ab eis fensibus  
 et pulse fuerit qz agnoscat  
 qn ruber ut iterum repte

fuerit **Tur** R<sup>o</sup> p<sup>o</sup>ditas feres  
et pone ad dissoluend<sup>u</sup> in balneu  
marie in bona quantitate archi  
formi distillati et cu fuerint  
distillate distilla vitreo et si  
remanserint aliq<sup>u</sup> p<sup>o</sup> de fensq  
indissolubila notabil<sup>u</sup> tur iteru  
cu sili areto ponat<sup>u</sup> in balneu  
marie et ita fiat quousq<sup>ue</sup> oia  
dissoluunt<sup>u</sup> tur ponat<sup>u</sup> in tur  
bita ad distilland<sup>u</sup> in balneo  
marie a lembico cu recipiete  
lutato bn et s<sup>u</sup> tota humidite  
supflua leois et fac r<sup>u</sup>le q<sup>ue</sup>  
feres manent sp<sup>u</sup>isse tur de  
pone turbita ad balneo marie  
et pone int<sup>u</sup> rines ut sup<sup>u</sup>ig



fecisti et suppone lentu ignem  
 ut extrahat humiditas exonea  
 areti et hunc rubeg ut aureg  
 veiat prise ut supig fecisti fac  
 et fortifica igne et R oleu  
 et gtimla ignem don distille  
 oleu feres reserua diligent  
 qm in ipis e ignis leonis  
 et her sulphure phors et h  
 oleu rectificab sepius distillan  
 p alembitu feres cu alijs re  
 ponen. **S**nas est q de oleu  
 aliquiens ven albu ut mpo  
 sed no est vis deinde R feres  
 quas extraxisti et rectifica  
 sic tere sup marmoe et m  
 vobe ipas cu aq sua desina

et itea sepius imbibendo et desumendo  
ad sole vel igne moderate quousque  
fuit coloris rubei vel rubei  
et si fuerit valde rubee erunt  
optie et bene rectificate resina  
eas diligenter quoniam in ipis sunt  
duo electa scilicet ignis et terra. **¶**  
Inquam quod in dei nomine per dicta  
electa lapide nem phosporum  
necesse est per te, terre per te,  
et imbibere ea in rota per aqua  
per dicta quod **M** per te nomine  
terrenum super marmore et desic-  
care bene et itea imbibere et  
et si fac quousque imbibere quousque  
sunt dupliciter de **E** itea imbibere  
tercia per dicta in una parte sunt

Sulphur.



sulphureſ p̄diti et imbibe ree  
 donec fiat p̄r ſatſa rura Inpoe  
 diligenti in ampulla bñ ob  
 turata et p̄oe ad put ſcandū  
 in ſimo xv diebꝫ mutan̄ de  
 vlt̄ die in vlt̄ ſimū In R̄n  
 et ſup lentiffio igne int̄ ciner̄  
 ggelati calidos Et ſinas q̄ ipe  
 lapis ggelat in inſimū Sic  
 ſanes p̄cedoꝝ R̄c 100 p̄tes M  
 purgati cendi et p̄oe in cenſiolo  
 ſup igne et cū inceperint ferue  
 R̄c p̄te iſtig ggelati lapis  
 benedicti et p̄oe ſup H et cit  
 medicina q̄ aduc una p̄s ſup  
 100 p̄tes H ut ſup exit medicina

tunc hanc ggelati p i sup 100 ℥  
reudi ut b ggelat in c optiaz  
et mēta Sed si lapis rubeū  
facere uolūdo pcede ut supra  
fenstis in albo n̄ p tere mbi  
bas tu uij sui sulfure tere  
mbiben et desinm sup mar  
more ut dētm est **P**ostea  
mbibe ea tu p de suo orētm  
donec fiat ut salsa rāra nō mltm  
spissa tūc pone in ampulla sub  
fimo x̄o dieb; dētm ggelat ut  
supra fenstis et ihebiā lapis durz  
et rubeū et fac de isto p̄tior  
sic in albo **S**ūm pressū m oib;  
est tenendū in Leone albo et



rubeo et in cibus argenteis et  
 aureis mactas et hebis files  
 pientes idē modū ē seruandū  
 in auro calinato et in argento  
 et in stagno et in mercurio  
 sublimato **¶** loco arcti **¶**  
 aqua ista **¶** de vino rubeo  
 romoso purissimo 6 lo et distil-  
 la sic aqua ardens distillat  
 et aqua po optuhe 320 me-  
 bas 2° 100 3° 80 4° 100 5° 100  
**¶** Rurō 20 septo 10 et illa aqua  
 pō h' ter distilla et s' tota aq  
 recipien' est hebis aq' rectifica-  
 ra ista aqua dissoluit et alt'  
 et omnia metalla et os calces

in una hora et nulla aqua equal  
in ista dissolvit vitrum aurum vitrum  
argenti ferri stagni vitrum cup  
et vitrum talia et soze et omnes  
lapides preciosi dissolvunt in ea  
in una hora. **I**sta claudit et  
apert in lapidibus philosophi et mine  
rabilibus. **N**on quia in his 20 locis  
videtur in philosophis et tunc 20 est  
habetur sic ista non sic habet in spe  
culo alchimie minori tunc acci  
dit fieri ex 1<sup>o</sup> et sulfure in a  
na purgato non de eo quod est  
in auro vel argento quia in  
dum sit illa corpora in attritu  
vel coctibus. **C**oncluido quod



in anthio q est lapis et no  
lap h3 lapid nāz est em mi  
nealis Et cogita ad expien  
tia nia qnte 7e libro 8 anti<sup>oo</sup>  
d<sup>2</sup> infine **A**ccedas m evoluas  
libros om phoz et qras  
plumbū phoz et nuqz mue  
ries qd fir n arte veram  
inuenies ut qd p arte vi  
possit minera m ruben d re  
cabon satp et lauda deum  
Et m spemle q lap vocat<sup>2</sup>  
adrop idest plumbū ut pfer<sup>2</sup>

**Prohemio**

**A**cceda rubea qua p<sup>2</sup> 8

et locas sup reuber et reuba  
p duos dies et noctes post  
ex ea et gtere sup lapidem  
minutissime post ex de  
q Tb q et gtere illa duo ad  
mauce et si uelis face plq ut  
ming tuc ex p ad q Tb tere  
i Tb q tuc hes debim pondg  
post h<sup>r</sup> qm gterant maderar  
illam mam in areto for mo  
et fac inde globolos quos  
et pmitte sicut p q h<sup>r</sup> tornis  
illos ad ollas terrea et plura  
bene et locas in fornatem  
reuber et reuba ut sup  
post h<sup>r</sup> tere sup lapid pely



et tere tu ipa i<sup>ij</sup> lb arsenici et  
 calima p<sup>q</sup> h<sup>i</sup> ut p<sup>re</sup>u<sup>i</sup> et vide  
 tu maxia dila<sup>u</sup> ut sp<sup>i</sup> m<sup>i</sup>ncipias  
 tu lentissimo igne ad caliditad<sup>e</sup>  
 als olla rumpet<sup>2</sup> et sp<sup>i</sup> m<sup>i</sup>ncip<sup>i</sup>  
 e maxia v<sup>l</sup>g exalaret et id  
 regm<sup>u</sup> sexua p<sup>o</sup> diem et nocte  
 tu<sup>u</sup> om<sup>n</sup>it se adinu<sup>u</sup>ce v<sup>l</sup>ntes  
 spiritui om<sup>n</sup>ib<sup>u</sup> m<sup>i</sup> v<sup>l</sup>u et fit  
 m<sup>i</sup> illa caliditate vna terea  
 illa tere iter<sup>u</sup> et sexua ad  
 vna p<sup>o</sup>tem h<sup>u</sup>g labo<sup>r</sup>is **p**ost  
 h<sup>i</sup> p<sup>o</sup> v<sup>l</sup>g lb maxia<sup>u</sup> sit auree  
 et i<sup>ij</sup> v<sup>l</sup>g et g<sup>o</sup>tere subit<sup>i</sup>  
 m<sup>i</sup>uice et locas m<sup>i</sup> nas deu<sup>u</sup>atu

et funde deinceps sup aqua  
clara q aqua supnatet y digi  
tos et mitte stare quanto lon  
gis tanto melius ita q p se fiat  
sicut. **P**ost h<sup>r</sup> **R**e illam maca  
sitam desiccata et locas in  
vna ollam et pluta ipaz bn  
et calana ipm p die et noctem  
**P**ost h<sup>r</sup> pmitte in frigida et  
iter tere bene ut p<sup>r</sup> et resina  
ad p<sup>r</sup>am pte ad aliam p<sup>r</sup>  
labores. **C**omposito dictor<sup>um</sup> duor<sup>um</sup>  
**R**e illam terra rubra et  
magra sita et contere bene  
et adde y lb acti et g<sup>r</sup>ece oia  
sil et calana ut p<sup>r</sup> p<sup>r</sup> h<sup>r</sup>



tere et lora sup renberz p die  
 et noctem **P**ost h<sup>c</sup> tota m<sup>a</sup>  
 ponas in vas ligneu et sup  
 funde aretu su<sup>a</sup> aquam distillata  
 ut urina pueror<sup>u</sup> et distillata  
 vel aqua vite et si potes h<sup>c</sup>  
 de istis p<sup>o</sup>dictis tunc **R**e agz plu  
 uialem s<sup>c</sup> de aqua nascunt  
 pauca elata s<sup>c</sup> dissolue et dis  
 stilla p<sup>o</sup> filtra illam aqua serua  
 in vitro **N**unc m<sup>a</sup> t<sup>o</sup>ge p<sup>o</sup>m  
 elementu aer **R**e illa aqua  
 de p<sup>o</sup>dicta m<sup>a</sup> distillata et co  
 agula in vitro p<sup>o</sup>g itez solues  
 in aqua et distilla ut p<sup>o</sup>rig  
 et coagla tunc veniet unum

electa clare et est albi coloris  
et e aer et fixus et suu signum  
et q fluit sup laiaz d calefac  
tam weisß grab hor uesua  
p 1 pte p9 qstdea qnto plus  
electa solius et roagulas tanto  
melior erit et eis nig p fin  
pca no redeat te sepi9 reitae  
p 2 m electu9 et solve qd  
remasit in vase ligneo de q  
existi aqua et repono ad  
reuerber p die et noctem  
et pmitte in feugida et tere  
et mitte in supradictu vas  
et supfunde ut sup et p filz  
distilla et remfunde ut p9



et roaglia et solve qnto pla  
 tanto melius et exit ut sal  
 albu **S**ecundu elementum  
**A**qua signu suu e q fluat  
 sup laiaz argentea et erf  
 supu et facit d alba non sem  
 pluss ist plab Ceris alb roas  
 scheimis et supis sic vitz  
 illud serua don opo fuerit  
 id e 2m electu **I**m glementu  
 tur 2o p dictos pulues et pons  
 sup tencor et tencora in  
 prig p die et nocte et sup  
 funde aqua ul quid prig  
 supfudisti et solve et distilla

p filis pg R<sup>o</sup> qd distillam  
fuit et coagula et solue et  
ite<sup>r</sup> coagula 2<sup>o</sup> hoc fac  
quinq<sup>ue</sup> ul' vij<sup>ies</sup> qz quanto  
sep<sup>ius</sup> tanto meli<sup>us</sup> t<sup>u</sup> erit  
met tibi om<sup>n</sup>i sal<sup>is</sup> cit<sup>er</sup>nu  
aurei color<sup>is</sup> signu suu  
e pone sup lamiaz 3 sup  
carbones positam t<sup>u</sup> erit  
f<sup>er</sup>u et fluit et fit ruben  
ut vit<sup>re</sup> et colorat ip<sup>se</sup> laiaz  
in colore aurei **Et** hec 3<sup>m</sup>  
elect<sup>um</sup> s<sup>ed</sup> igne **pg<sup>a</sup>** 2<sup>o</sup> p  
ditos pulues et reutera  
ut p<sup>er</sup>ig et sup funde id<sup>e</sup>  
id<sup>e</sup> p<sup>er</sup>ig sup fundisti sup ma<sup>m</sup>



et in distilla p filiz et coagla  
ut d<sup>r</sup> tunc enemet sal album  
et signu suu est cu fluit sup  
lana 3 vnde sem flux ist g<sup>r</sup>ab  
id quatu ele<sup>ti</sup> sz terra **C**on  
fidea qnto pluries illa ele<sup>ta</sup>  
soluis et coagula tanto nobi  
l<sup>io</sup>a et clariora efficiunt<sup>r</sup> lam  
gsides quatuor om<sup>ni</sup> elem<sup>en</sup>toz  
**C**u ego illa laboravi tunc in  
venereut pauca ele<sup>ta</sup> **R**o h<sup>q</sup>  
q laboravi cu sim<sup>l</sup> aqua et  
no posui ad put<sup>r</sup>factor<sup>z</sup> **P**ost  
infusioz aque q<sup>d</sup> fieri est d<sup>r</sup>  
lam far fermentu **S**im<sup>l</sup> ad  
aur<sup>z</sup> tunc **A**ur<sup>z</sup> purissimu  
et

et calina cu  $\text{H}^{\circ}$  qm̄ subtilig  
poteb et mitte  $\text{H}$  epalac p firmi  
ita qd auz remaneat albi **Tur**  
**R** He pondg, pmo  $\text{R}^{\circ}$   $\text{H}$  tu et  
loras sup lapide mloro humido  
et soluit in oleu tur itez co  
agula et resoluē h<sup>r</sup> noj reitea  
quato plq tanto melig **Alto**  
coagla ipm tur redigit puluis  
et nom̄ mcepto om̄ metallor  
**D**est<sup>r</sup> puluis qd y ptes terre  
iij p<sup>r</sup> aq y ptes aet<sup>r</sup> et  
y p<sup>r</sup> et ignis ro p ming<sup>r</sup> z  
p<sup>r</sup>anci y quitat **Tur** nota  
p illa vis cito giugē tur oia  
solue in aq<sup>s</sup> s<sup>r</sup> auz mām



et electa per h<sup>o</sup> omnia aqua gurgie  
 et locas ad balneum marie et  
 mitte ibi stare per medium diem  
 quousque se moveat bene incu-  
 pent ut gurgie omnia puluer  
 ita q<sup>d</sup> terent subtilissime per  
 et locas ad balneum in fumo  
 equino fito donec solvant<sup>2</sup> per  
 h<sup>o</sup> ponas has solutos in ad  
 vultu sic factu et forma  
 et locas in fornace super  
 nexes calidos et coagula in  
 pro calore et videas q<sup>d</sup> vultu  
 sit valde in obducatu ne  
 spiritus exalent tunc appent ibi  
 vultu colore nigri vultus

OF

glancie sic iis et alio sic ut  
lapid pffimus sic reistallis  
illu tere sup porphireo et  
solue coagula et iterz solue  
in balneo ut p<sup>o</sup> et coagla  
quato plq tato melig q<sup>o</sup>  
in soluce et coaglatone  
meliorabit in centuplo et  
tingit 1 ps sup centu p<sup>o</sup>os  
Et ut 2 plq qua in prima  
coagulatione **fixatio** **E**

Aqua albumini 1 2

Salep r<sup>o</sup> r<sup>o</sup> 1 3

Salis ac<sup>o</sup> r<sup>o</sup> r<sup>o</sup> 1 2

Borax 1 1 **Misce** oia siml



in hora sigillo hermetis in  
rincibus p 1 hora ephie et  
rita et in max more solve  
et solve et secua bone  
2 Et ugelan in quibus  
ut fumiget tunc adde modu  
cere et py adde dite aq  
2 1 et post paululu depoe  
in violo et

**vingent**

Thuris

**A**rmomay  
**A**ppoponay  
**A**na **D**exapmi  
**B**edelli  
**A**lbam

**M**astif  
**B**acracole  
**B**oliarmem  
**I**ngio tenaf  
**S**mi elemi  
**A**gierre

**T**erbentine

**R**azapim

**T**ere noue

**B**oracj per

**p**is grem

**o**ss grom

**B**al mte

**A**ssa fenda

**A**nforbio

**V**ngenti

**p**istologie roride

**T**erre sigillate

**M**umie

**B**oracj

**B**oracj liquide

**B**oracj calamine

**A**mantis

**B**isp

**O**B reori

**D**erapim

**T**olophome

**B**albom

**A**remomaj

**A**spalti

**A**im elemi

**A**nforbio

**A**ppapomaj

**A**umant

**B**albom albi

**M**asfif

**B**olacemom

**D**angh froy

**A**ore ruber

**A**pitabam

**A**ell mte

**A**ng bisse

**A**ncorpa fil et pone in  
reusido



Con dolore denti

**P**ipis nig puluizati mixtu  
in albumine oui ad mod plastu  
et pœ sup martellu res

**I**n mai festo feigudg et in mod na  
Et in oculis calidg distillan<sup>2</sup> sit tra pua  
for<sup>a</sup> rotunda splendida acceci uolatil<sup>2</sup>

**M**etalla fac rubea et alba durilqz

**G**ola semina st metalla n<sup>2</sup> h<sup>2</sup> sorig

**S**plendor sacbo flama pua sudor q<sup>2</sup> et

**A**lbg forf mty nig quibz in pade<sup>n</sup>

**V**ing cet no in plure suffit h<sup>2</sup> dice

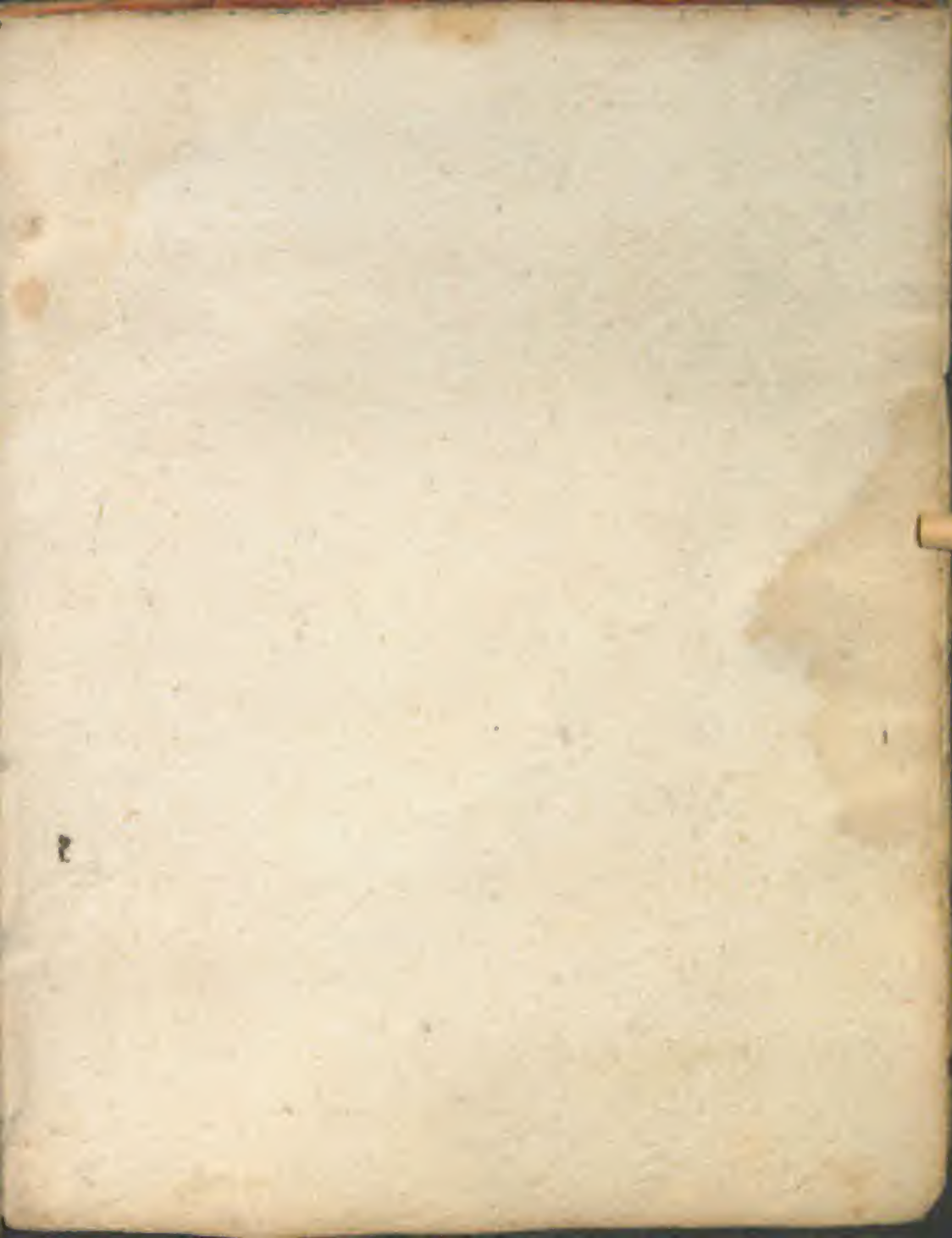
**†** **M**etallu rendi ptes sep A<sup>ma</sup> q<sup>2</sup> luc

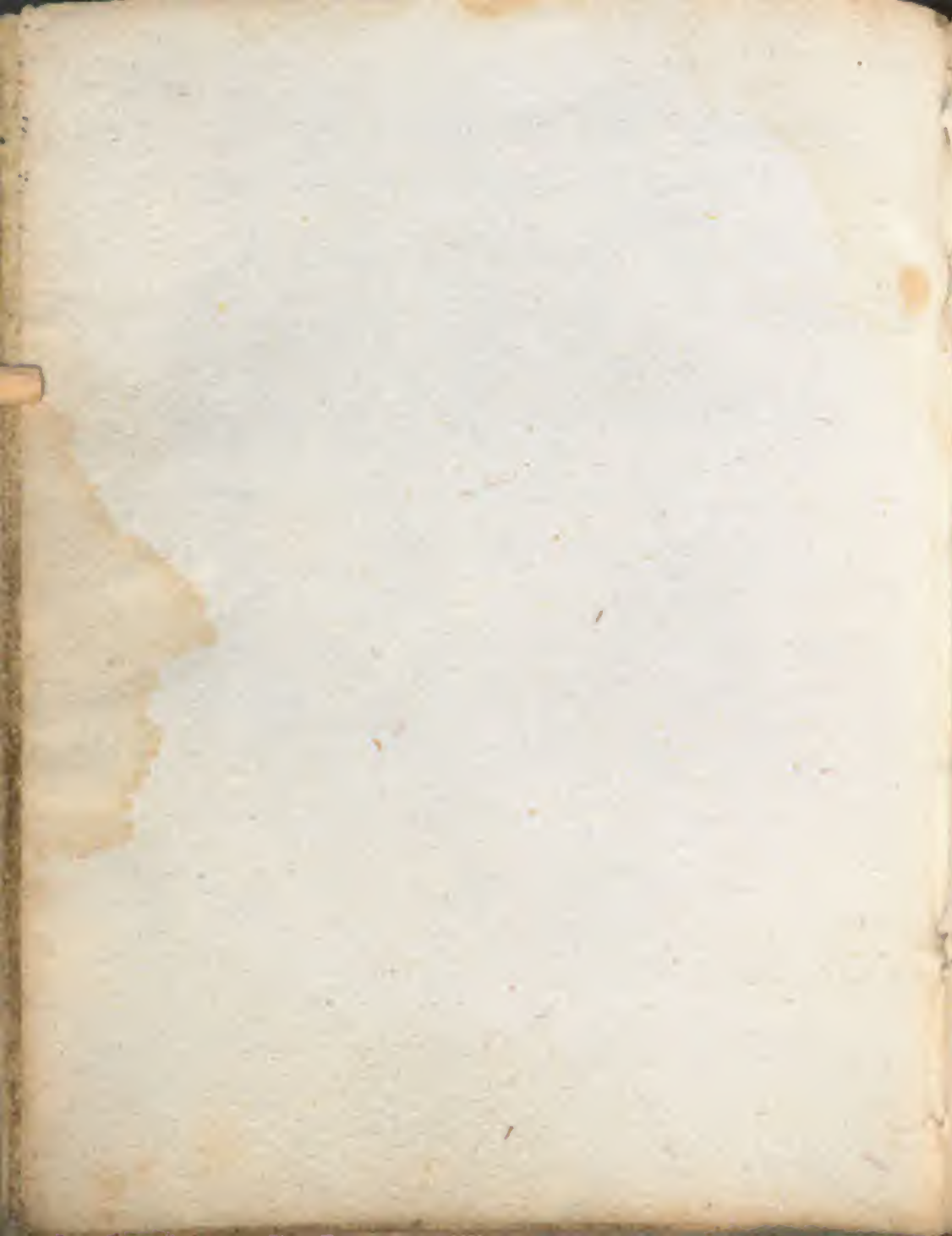
**H**oc sit p<sup>2</sup>gut in vase rotundo locat<sup>2</sup>

**E**t grande diu don<sup>2</sup> appent t<sup>2</sup> mty

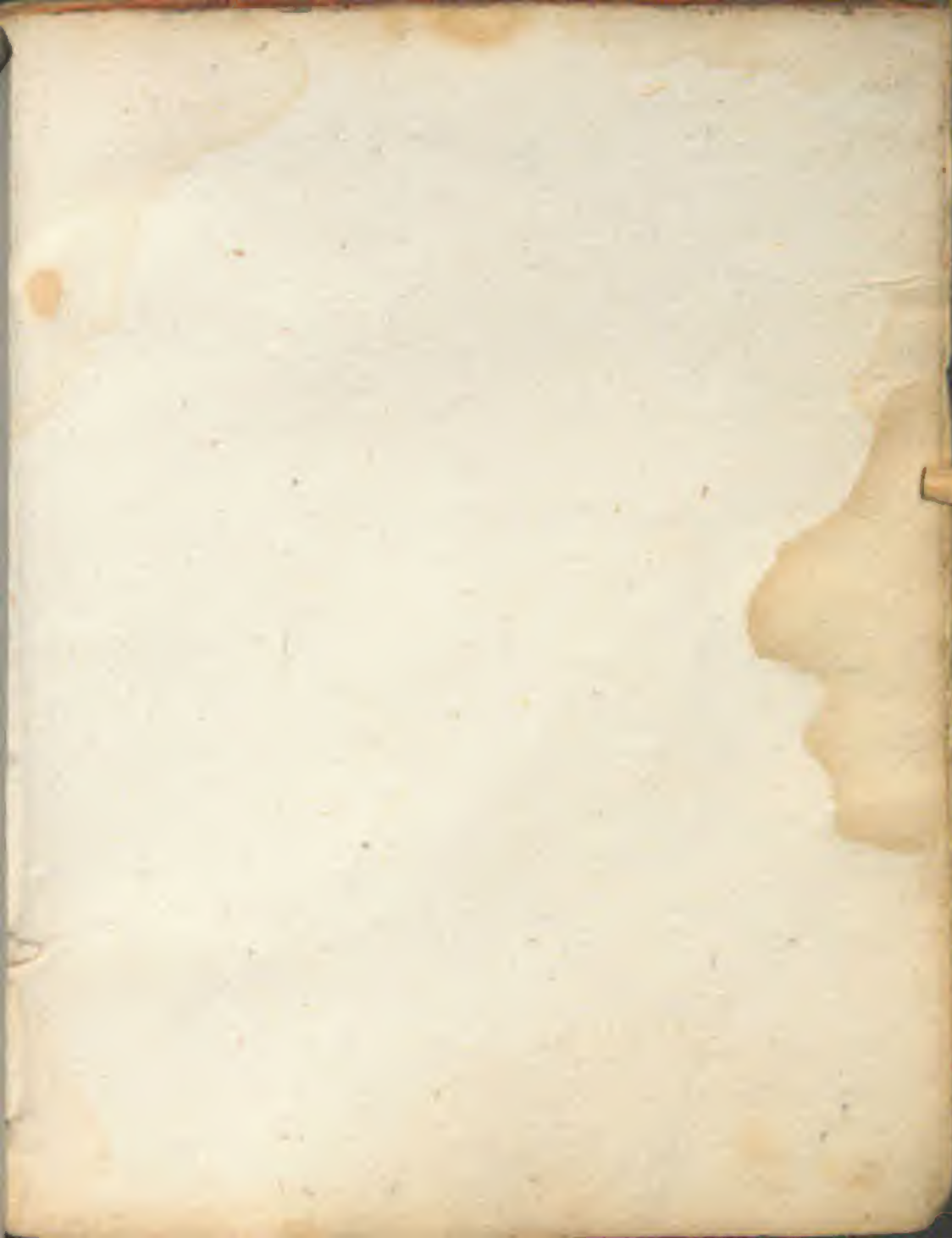
¶ sit purgat in vase rōmō lenat  
¶ de oleū tractat: summatet ubiq. h.  
¶ ut eū pīt leniq. dōm. Quē opōu m.  
¶ pūllit os vāf. calce tenat  
¶ dū gēle ignis lentu. qm. mēt.  
¶ pū lūa fūat: fūu lūm fūa  
¶ dūe altōne optat. n. dā. istū  
¶ hūc aut. d. spūal. alt. remota

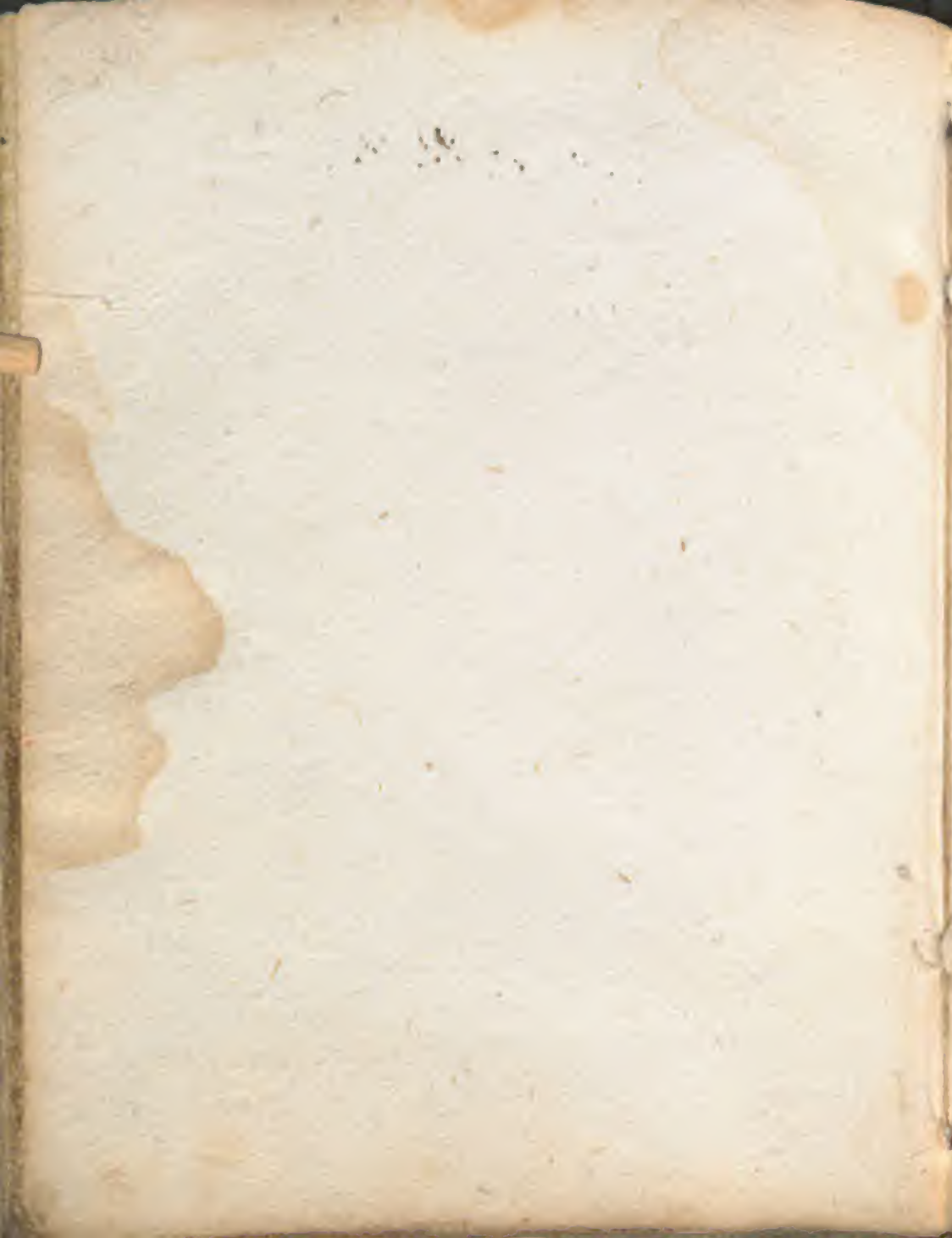




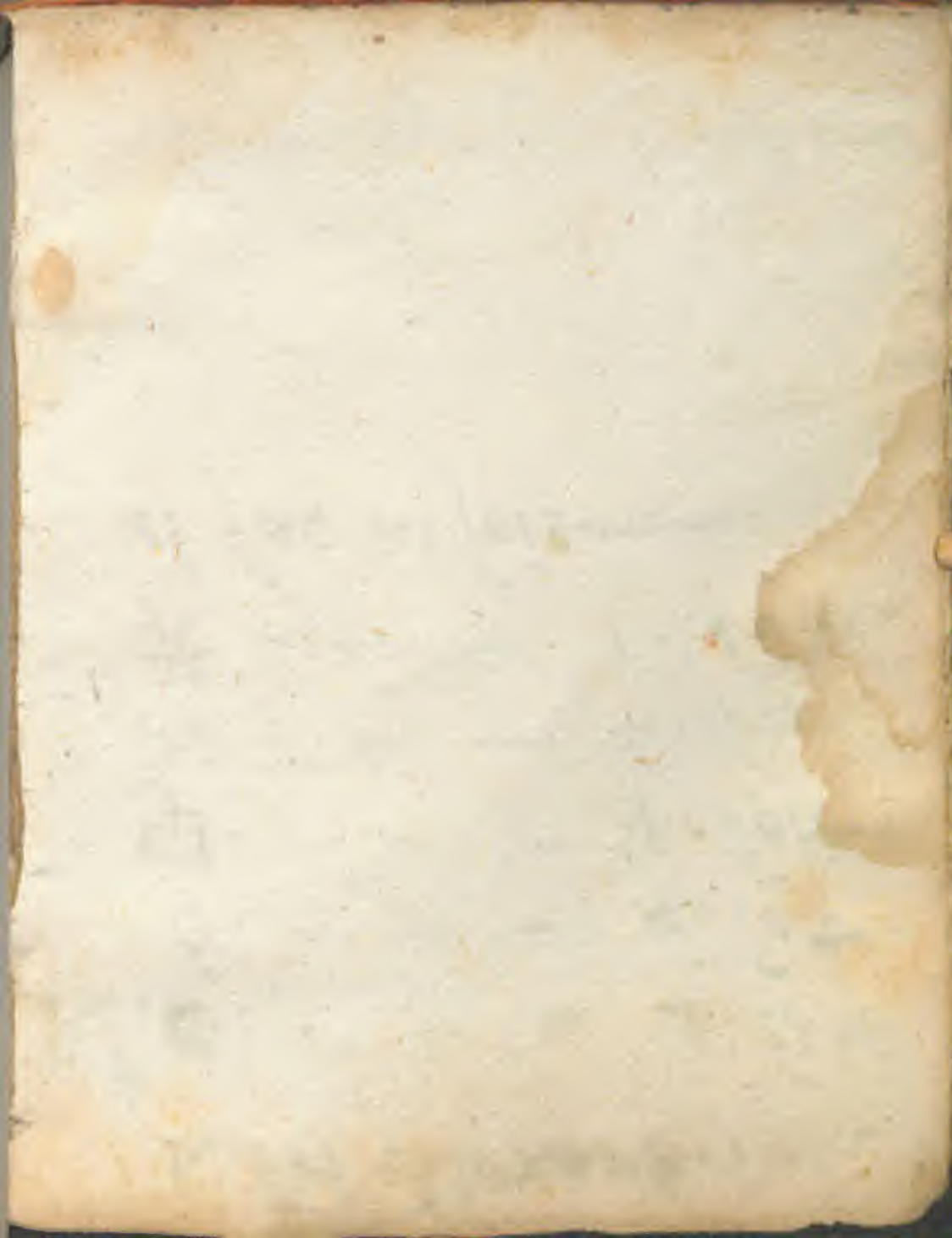












Nistri Alexandrini

Rx. ①. — 8. lot.

②. — 6. lot.

③. — 4. lot.

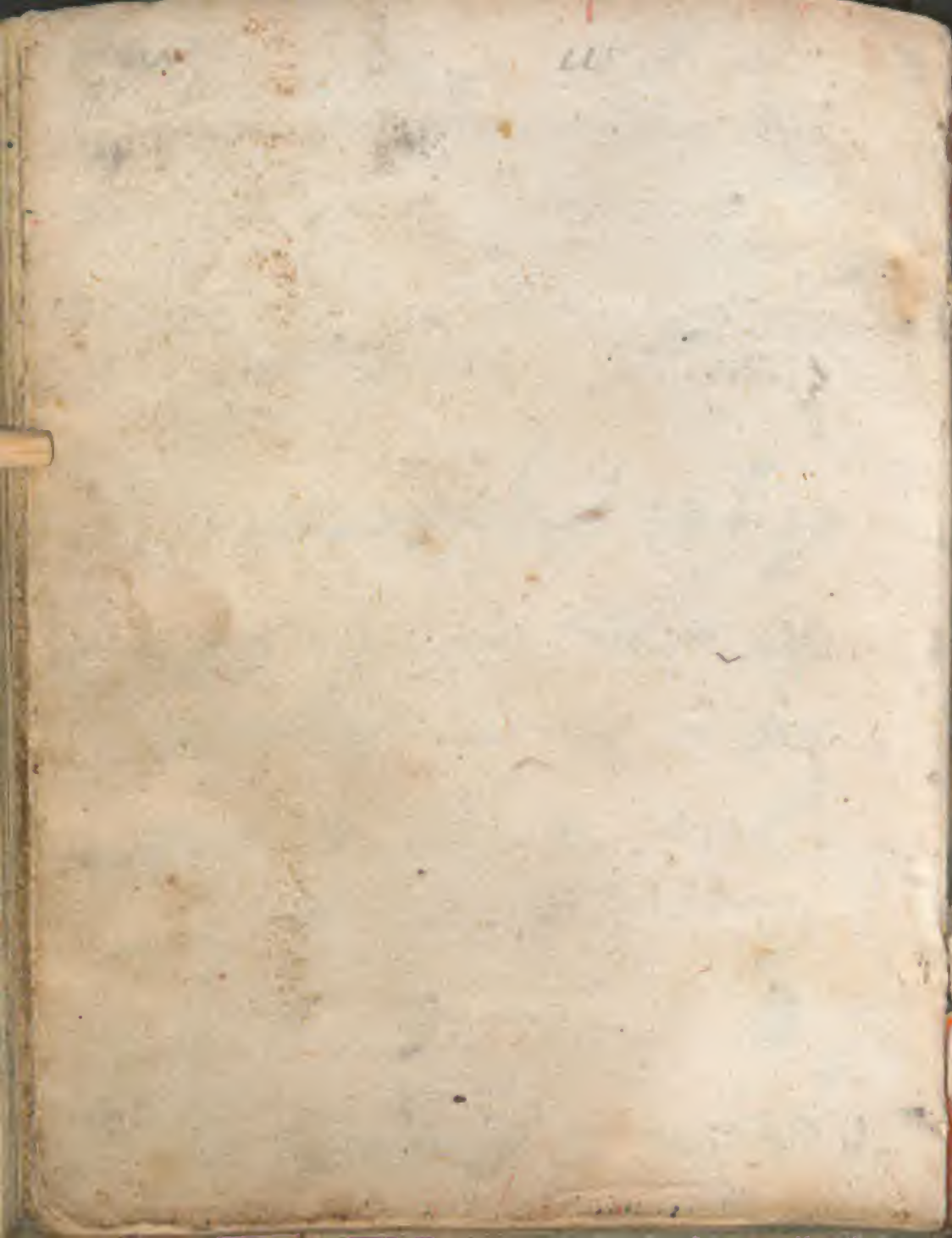
④. — 2. lot.

\* — 1. lot.

ut fac ut scias —









Accession no. 26805

Author

titlo

Medical vade

meum

Germany? 15th

Call no.

Cent?

Manuscript

59

Vault

